

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SIANO
SCUOLA PRIMARIA STATALE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

Classi quarte



ACCONCIA MARISA

CERRATO ANNA

IANNITTI MARIA ANTONIETTA

ALBANO EMILIA

D'AMARO ANGIOLA

LEO LILIANA

BUONICONTI MARIA

DI FILIPPO CHIARA

LEO TERESA

CERRATO SERAFINA

IANNIELLO RAFFAELA

PALMIERI SERAFINA

RUSSO ANGELA

EMOZIONI AMOCI...

per imparare a...



Narrarsi

Osservarsi

Esplorarsi

Scoprirsi

Conoscersi e relazionarsi

Sperimentarsi

ASSE LINGUISTICO- ESPRESSIVO

Dalla **NARRAZIONE** alla **COMPRESIONE**, alla **SCOPERTA** delle proprie e altrui emozioni, all'analisi dei propri sentimenti per un maggiore controllo affettivo-emotivo

- ☺ **Interagisce** con gli altri, dimostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni.
- ☺ **Decodifica** ed utilizza sistemi simbolici per esprimere: immagini, segni, suoni.
- ☺ **Familiarizza** con il lessico specifico, orale e scritto.
- ☺ **Comprende** parole, brevissime istruzioni, frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente in L2.

ASSE STORICO-GEOGRAFICO

- ☺ **Individua** analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni;
- ☺ **Riconosce** la relazione esistente fra oggetti, persone e fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).
- ☺ **Acquisisce** un'immagine positiva di sé
- ☺ **Promuove** la conquista dell'identità personale

ASSE LOGICO- MATEMATICO SCIENTIFICO- INFORMATICO

- ☺ **Raggruppa, ordina, seria** secondo criteri, attributi e caratteristiche
- ☺ **Progetta e inventa** forme, oggetti e situazioni; **opera** con figure geometriche, grandezze e misure
- ☺ **Individua** l'esistenza dei problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli

al fine di

*Promuovere la crescita
dell'identità personale e relazionale*

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola primaria

SIANO

CLASSI QUARTE

Anno scolastico 2018- 2019

"EMOZIONIAMOCI".

Percorso interdisciplinare di educazione relazionale-emotiva

Destinatari

Alunni delle classi quarte Scuola Primaria

Docenti coinvolti: Tutti

Finalità:

Promuovere la crescita dell'identità personale e relazionale dei bambini coinvolti e avviare il controllo affettivo-emotivo attraverso la conoscenza dei propri sentimenti e delle proprie emozioni

Obiettivi e/o competenze: (risultati attesi), MONITORABILI al termine dell'attività

Obiettivi a lungo termine:

- ☺ Rendere consapevoli gli alunni delle variabili coinvolte nel processo di apprendimento (emozioni, autostima, motivazione, socializzazione).
- ☺ Incrementare l'empatia
- ☺ Prevenire il disagio e promuovere l'agio scolastico

Obiettivi specifici:

- ☺ Identificare e nominare le emozioni
- ☺ Riconoscere le proprie emozioni
- ☺ Saper esprimere le emozioni
- ☺ Costruire un vocabolario delle emozioni
- ☺ Conoscere e utilizzare semplici strategie per controllare paura, rabbia, ansia e tristezza
- ☺ Saper ascoltare e propri bisogni e quelli altrui.

Competenze da acquisire:

- ☺ Consapevolezza di sé (conoscere sempre i propri sentimenti)
- ☺ Autocontrollo (saper gestire le proprie emozioni)
- ☺ Motivazione (aver fiducia in se stessi)
- ☺ Empatia (percepire i sentimenti altrui e il p.d.v. dell'altro)
- ☺ Abilità sociali (gestire le emozioni nelle relazioni e leggere le situazioni sociali).

Discipline coinvolte:

Italiano, scienze, educazione all'immagine, musica, scienze motorie, tecnologia, matematica, storia, geografia, inglese, religione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (per ciascuna area):

✓ AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA:

- ✓ Interagire con gli altri, dimostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni.
- ✓ Decodificare ed utilizzare sistemi simbolici per esprimersi: immagini, segni, suoni.
- ✓ Familiarizzare con il lessico specifico, orale e scritto.
- ✓ Comprendere parole, brevissime istruzioni, frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente in L2.

AREA LOGICO-MATEMATICA:

- ✓ Raggruppare, ordinare, seriare secondo criteri, attributi e caratteristiche.
- ✓ Progettare e inventare forme, oggetti e situazioni; operare con figure geometriche, grandezze e misure;
- ✓ Individuare l'esistenza dei problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli

AREA ANTROPOLOGICA

- ✓ Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni;
- ✓ Riconoscere la relazione esistente fra oggetti, persone e fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).

OBIETTIVI COGNITIVI PER AREE

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA (italiano, lingue straniere, arte e musica):

1. Prestare attenzione durante il dialogo, ed intervenire rispettando il turno, comunicando i propri pensieri, sentimenti ed emozioni in forme di espressione socialmente accettate.
2. Riconoscere i modi in cui le emozioni si manifestano e si rappresentano attraverso i diversi linguaggi (viso, gestualità, tono di voce).
3. Individuare i pensieri, le parole, le azioni che determinano in sé stessi e negli altri emozioni negative e positive.
4. Leggere e riprodurre, anche creativamente, immagini rappresentative delle emozioni primarie e le principali espressioni del viso e dei gesti legate all'emotività.
5. Cogliere il significato globale di fatti, storie e filastrocche sulle emozioni.

AREA LOGICO-MATEMATICA (matematica, scienze, tecnologia, scienze motorie):

- 1) Disegnare, ritagliare ed utilizzare figure geometriche per rappresentare le differenti emozioni.
- 2) Individuare, produrre insiemi secondo un criterio dato (emozioni piacevoli e spiacevoli, atteggiamenti e parole appartenenti alla sfera dell'amicizia e del litigio), registrare dati.
- 3) Individuare l'esistenza dei problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli, cercando strategie.
- 4) Individuare associazioni fra le emozioni primarie, le parti del corpo in cui esse vengono percepite e le modalità mimiche-gestuali e posturali di espressione delle emozioni.

AREA ANTROPOLOGICA (storia, geografia, educazione alla cittadinanza, religione):

1. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute, legati alle emozioni primarie, e riconoscere i rapporti di successione e/o causalità esistenti fra loro.
2. Produrre informazioni per conoscere e condividere con gli altri la propria storia personale.
3. Rappresentare graficamente gli ambienti in cui si sono sperimentate le emozioni primarie.

4. Riconoscere, alla base della convivenza civile, l'importanza della conoscenza reciproca e di sviluppare in ognuno il senso di appartenenza, attraverso il rispetto equo dei bisogni-diritti di ciascuno e di tutti.

OBIETTIVI SOCIALI TRASVERSALI

1. **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei bisogni-diritti fondamentali di tutti.

Descrizione attività:

Metodologia

1. ☺ circle time
2. ☺ ascolto attivo
3. ☺ giochi interattivi di gruppo
4. ☺ brain-storming
5. ☺ brainwriting
6. ☺ utilizzo di materiali artistici/musicali
7. ☺ utilizzo del computer

Modalità didattica

Percorso di tipo laboratoriale

Strumenti:

- ☺ racconti, fiabe, favole, miti, poesie e filastrocche
- ☺ elaborati scritti
- ☺ diari
- ☺ disegni di gruppo e individuali
- ☺ cd musicali
- ☺ prodotti multimediali.

TEMPI

Il progetto si svolgerà interamente in orario curricolare durante tutto l'anno scolastico

ATTIVITA'

Per ogni emozione verranno realizzate diverse attività che prevedono l'ascolto attivo, il lavoro di gruppo, la realizzazione di testi, cartelloni, disegni e giochi interattivi di gruppo.

Si prevede una fase iniziale in cui presenta il progetto agli alunni coinvolti e si riflette insieme sulle emozioni che accompagnano l'individuo nel corso della sua vita.

L'attività verrà articolata nelle seguenti fasi:

1. Attività: conoscere e dare un nome alle emozioni.

Iniziare con un'attività di brainstorming in cui si introducono le diverse emozioni attraverso il circle time e l'utilizzo di materiali artistici.

Realizzazione di un cartellone in cui si identificano le emozioni con il colore scelto e associando una frase all'emozione descritta (es. scelgo il rosso come il fuoco...).

2. Attività: ascolto attivo

Ogni emozione prevede la lettura-emozione di un racconto, una fiaba, una favola un mito... scelta con cura e capace di favorire un clima di empatia e attenzione incoraggiando idee pensieri e emozioni e coordinando il percorso di ascolto interno delle emozioni presentate di volta in volta.

3. Attività: l'emozione bussa e il corpo risponde

Costruire delle sagome del corpo umano (una maschile e una femminile usando dei cartelloni e individuare per ciascuna emozione la parte del corpo in cui si manifesta usando la tecnica del collage o colorando la zona interessata.

4. Attività: giocare con le emozioni

Per ogni emozione verrà proposto un gioco con esercizi e attività per gestire l'emozione. I giochi sono pensati per costruire un contesto sicuro per l'esplorazione delle emozioni. I giochi verranno svolti coinvolgendo tutto il gruppo classe.

CONTENUTI

Le emozioni primarie

Estrapolazione delle azioni e dei messaggi chiave

Le emozioni percepite

Come nascono le emozioni

Io sono felice quando..

Io sono triste quando..

Io sono arrabbiato quando...

Io ho paura quando ...

Il gioco della felicità, della paura, della tristezza, della rabbia.

La forma delle emozioni

Relazioni fra pensieri-parole-azioni e relazioni armoniose in classe

Problem solving delle emozioni spiacevoli

Quando ho paura, io...

Quando mi sento triste, io...

Quando mi arrabbio, io..

Quando provo gioia, io..

Individuazione e rappresentazione dei rapporti di successione e causalità fra pensieri, emozioni e comportamento di un personaggio del film.

Il tempo delle emozioni: cosa dico o agisco quando ho paura, quando sono felice, quando mi sento triste, quando sono arrabbiato?

I luoghi e i colori delle emozioni

Un regolamento per convivere bene in classe

Verifica/valutazione

Il progetto verrà monitorato a cadenza bimestrale coinvolgendo tutti gli insegnanti della classe attraverso i seguenti indicatori:

☉ Osservazione delle abilità degli alunni nei momenti di ascolto, discussione e confronto delle esperienze.

☉ Rilevazione del gradimento dei bambini.

☉ Raccolta dei materiali prodotti dagli alunni.

COMPITO DI REALTA' (Uno per quadrimestre)

Realizzazione di un lapbook limitatamente alle emozioni esaminate per primo quadrimestre

Realizzazione di un lapbook completo per fine anno scolastico