

Codice Meccanografico	SAEE166001
Denominazione istituto	SIANO
Indirizzo	VIA SPINELLI
Localita'	SIANO
Cap'	84088
Provincia	SA
E-Mail Intranet	sae166001@istruzione.it
E-Mail Internet	sae166001@istruzione.it
Telefono	0815181021
Fax	0815181355
Area Montana	Si
Dimensione	Scuole con meno di 600 Studenti

Codice meccanografico	Denominazione	Indirizzo	Cap	Localita
SAAA16601R	SIANO CAP. VIA ZAMBRANO	VIA ZAMBRANO	84088	SIANO
SAAA16602T	VIA BOTTA	VIA BOTTA	84088	SIANO
SAEE166001	SIANO	VIA SPINELLI	84088	SIANO
SAEE166012	SIANO CAP. P.P.	VIA ROMA	84088	SIANO

Rilevazione Sedi

codice_meccanografico_sede	SAEE166001
Sede separata	No
denominazione	SIANO
citta	SIANO
tipologia_istituto	SCUOLA PRIMARIA
num_alunni	0
num_handicap	0
num_classi	0
Assenza strumentazione informatica	No
num_pc_laboratori	0
num_pc_classi	0
num_pc_altro	0
num_pc_portatili	0
cablaggio	No
num_punti_rete	0
Tipo collegamento Internet	

Rilevazione Sedi

codice_meccanografico_sede	SAEE166012
Sede separata	Si
denominazione	SIANO CAP. P.P.
citta	SIANO
tipologia_istituto	SCUOLA PRIMARIA
num_alunni	561
num_handicap	14
num_classi	26
Assenza strumentazione informatica	No
num_pc_laboratori	23
num_pc_classi	0
num_pc_altro	0
num_pc_portatili	2
cablaggio	Parziale
num_punti_rete	1
Tipo collegamento Internet	xDSL (ADSL, HDSL)

Finanziamenti precedenti progetti

Anno	Ente finanziatore	Tipologia Acquisto	Progetto	Importo Finanziato
1999	PON 1994-1999	Tecnologie	14.1 - 14.2	51.258,35
2004	PON 2000-2006 - MISURA 2	Tecnologie	un computer per volare altrove	17.100,00
2008	PON Fondi Strutturali 2007 - 2013.	Laboratori scientifici	Sperimentare per costruire conoscenze	13.500,00

Azione: A 1 Dotazioni tecnologiche e laboratori multimediali per le scuole del primo ciclo

Caratteristiche del progetto:

Ormai è ampiamente accreditata la convinzione che gli ambienti di apprendimento informale, tra i quali Internet, gettano le basi dell'apprendimento scolastico formale, favorendo consapevolezza delle proprie azioni, problem solving induttivo, pensiero critico e immaginazione.

Esiste una costellazione di tecnologie apparentemente distanti dal mondo della scuola, che stanno rapidamente affermando una nuova modalità per l'espressione di sé e per la partecipazione alla vita civile. Pur non essendo tecnologie nate per la scuola offrono al docente possibilità che sicuramente vale la pena esplorare consapevolmente. Il nostro Istituto già ha allestito con progetti FESR precedenti un laboratorio informatico, che risente allo stato dell'obsolescenza tecnologica. Occorre, dunque, per garantire la continuità dell'utilizzo delle postazioni multimediali, allestire un nuovo laboratorio, maggiormente al passo con l'era che muta nelle sue forme tecnologiche. Per questo, i docenti hanno condiviso la scelta di un'aula multimediale dotata di notebook e non più di computer fissi, in quanto i portatili permettono una flessibilità di allestimento, consentendo la predisposizione del laboratorio anche come classe aperta. Il laboratorio multimediale sarà utilizzato da tutti gli alunni della scuola primaria, secondo un calendario che ne incentiverà l'utilizzo non solo per le ore destinate all'informatica, ma come modalità da preferire in ogni ambito disciplinare. Inoltre la dotazione della lavagna interattiva multimediale garantirà la costruzione di contenuti didattici disciplinari sempre innovativi.

Il Laboratorio Multimediale vuole diventare una "bottega" di apprendimento che forma i giovani per renderli concreti fruitori degli obiettivi di diffusione e innovazione dei servizi digitali in funzione dell'apprendimento.

Esso si propone di raggiungere diversi obiettivi sia nell'area didattica specifica che nella formazione trasversale attraverso la realizzazione di attività strumentali di supporto al processo di insegnamento/apprendimento e percorsi didattici sempre più specializzati.

Gli obiettivi principali del laboratorio multimediale sono:

- a. fornire quanto necessario all'adozione di strumenti e metodologie innovative nella didattica. Strumenti che adoperino nuovi media per la diffusione e la condivisione della conoscenza.
- b. realizzare una piattaforma multidisciplinare per attività specifiche delle singole discipline e interdisciplinari tra le varie materie.
- c. garantire spazi e strumenti a supporto della didattica tradizionale, sempre più accattivanti e motivanti la frequenza scolastica.

Il laboratorio sarà utilizzato non solo dagli alunni, impegnati nell'orario curricolare ed extracurricolare in progetti, ma anche dai docenti, per i quali è stata chiesta l'autorizzazione di un progetto di formazione nell'ambito del PON FSE Ob./Az. D1, annualità 2011/2012, con previsione della relativa certificazione informatica di livello base.

L'attività di laboratorio è un elemento importante per stabilire la continuità tra l'attività svolta in classe e lo studio individuale. All'interno del laboratorio si utilizza un mix di metodologie, in cui il bambino è senz'altro un protagonista attivo del suo apprendimento, diventando orientatore della stessa conduzione delle attività.

L'apprendimento per scoperta e per iterazione hanno il pregio fondante di maturare coscienza di ogni contenuto proposto, facendo coesistere nello stesso menù didattico l'intero set curricolare: l'area linguistico-letteraria, l'area matematico scientifica, l'area storico geografica, l'area tecnologica, l'area espressivo artistica.

La dotazione tecnologica richiesta ben si accorda a questo intento progettuale.

Si attende un utilizzo generalizzato del laboratorio per la formazione di alunni e docenti, nell'ambito di corsi di aggiornamento mirata al conseguimento di certificazioni informatiche.

Dall'utilizzo del laboratorio ci si attende:

- Implementazione delle nuove tecnologie della comunicazione all'interno dei processi di cambiamento e di gestione della conoscenza;
- Applicazione delle nuove tecnologie della comunicazione nell'ambito del processo educativo;

- Progettazione di infrastrutture cognitive via-computer, Internet e 'presenza on-line';
- Gestione dei processi di cambiamento a livello individuale e sociale che nascono dall'interazione con i nuovi media comunicativi.

La logica del progetto tende a valorizzare l'attuazione di più modelli di innovazione che possano generare un contagio nella Scuola e tra le Scuole. In tal senso il processo di miglioramento che il progetto vuole promuovere comprende più livelli, dall'aspetto organizzativo a quello aspetto didattico nella gamma di azioni del processo insegnamento/apprendimento che, a partire dall'analisi dei bisogni della scuola, prevedano l'integrazione delle tecnologie (sia in termini strumentali che metodologici). Il focus non ruota attorno alla tecnologia in senso stretto, ma alle dinamiche di innovazione che può innescare.

Si sottolinea che nelle voci di costo non è stata prevista alcuna spesa per i piccoli adattamenti edilizi, in quanto i locali destinati all'allestimento del presente laboratorio sono già cablati e in dotazione di wireless, nonché adeguatamente protetti con sistema di allarme e messa in sicurezza.

Riepilogo delle richieste

Informazioni generali sul progetto

Titolo del progetto	Digit@ndo
Data inizio	15/01/2012
Data fine	30/06/2012
Importo Acquisti	19.550,00
Istallazione, collaudo e pubblicità 3.00%	350,00
Piccoli adattamenti edilizi 5.00%	0,00
Progettazione 2.00%	100,00
Importo Totale	20.000,00

Azione: A 1 Dotazioni tecnologiche e laboratori multimediali per le scuole del primo ciclo

Configurazioni richieste

Tipologia della configurazione richiesta	Postazione multimediale
num_configurazioni	1
num_alunni_interessati	561
ore_settimana_utilizzo	24

Voci di costo della configurazione

Descrizione Voce	Numero elementi	Costo Unitario	Costo complessivo
Notebook multitouch docente ed allievo	16	600,00	9.600,00
Totale costo configurazione			9.600,00

Tipologia della configurazione richiesta	Arredi
num_configurazioni	1
num_alunni_interessati	561
ore_settimana_utilizzo	24

Voci di costo della configurazione

Descrizione Voce	Numero elementi	Costo Unitario	Costo complessivo
Poltroncine docenti	2	120,00	240,00
Tavolo biposto per postazione allievo dim. cm 160x80x72	8	200,00	1.600,00
Cattedra postazione docente	1	270,00	270,00
Sedie allievo	15	50,00	750,00
Mobiletto di sicurezza per notebook	1	300,00	300,00
Totale costo configurazione			3.160,00

Tipologia della configurazione richiesta	Strumenti hardware e software
num_configurazioni	1
num_alunni_interessati	561
ore_settimana_utilizzo	24

Voci di costo della configurazione

Descrizione Voce	Numero elementi	Costo Unitario	Costo complessivo
Document camera	1	400,00	400,00
Lavagna Interattiva Multimediale 78' con videoproiettore integrato	1	2.200,00	2.200,00
Stampante di rete laser a colori A4	1	440,00	440,00
Accessori LIM	1	110,00	110,00
Quadro elettrico	1	500,00	500,00
Scanner	2	70,00	140,00
Totale costo configurazione			3.790,00

Tipologia della configurazione richiesta	Postazioni di lavoro per le segreterie scolastiche
num_configurazioni	1
num_alunni_interessati	561
ore_settimana_utilizzo	24

Voci di costo della configurazione

Descrizione Voce	Numero elementi	Costo Unitario	Costo complessivo
Personal computer completo di software	2	800,00	1.600,00
Stampante laser	1	340,00	340,00
Scanner piano formato A4	1	60,00	60,00
Totale costo configurazione			2.000,00

Tipologia della configurazione richiesta	Software
num_configurazioni	1
num_alunni_interessati	561
ore_settimana_utilizzo	24

Voci di costo della configurazione

Descrizione Voce	Numero elementi	Costo Unitario	Costo complessivo
Set di software didattico multidisciplinare	1	1.000,00	1.000,00
Totale costo configurazione			1.000,00

Azione: B 1.B Laboratori e strumenti per l'apprendimento delle competenze di base nelle istituzioni scolastiche del I ciclo - Lingue

Caratteristiche del progetto:

Dal questionario di autoanalisi è emersa la necessità di rafforzare le competenze linguistiche di base. Il Collegio Docenti, quindi, ha deliberato la richiesta di una dotazione di un laboratorio linguistico, in collegamento con una più efficace azione educativo-didattica curriculare e con i progetti PON FSE, richiesti per l'annualità 2011/2012. E' notorio che la competenza linguistica ha una significativa ricaduta su tutte le altre discipline, in quanto la lingua materna, come quella straniera, stimola le rappresentazioni mentali alle quali si associano forme e significati. L'essere competenti in una lingua significa saper generare frasi che siano riconosciute come tali dagli altri membri di quella lingua. È, appunto, dall'analisi di queste determinazioni che il collegio dei docenti ha deliberato in maniera positiva la seguente richiesta di progettazione tenuto conto anche del forte condizionamento dialettale sullo sviluppo di una solida competenza linguistica in senso ampio.

L'intervento sotteso alla seguente richiesta è finalizzato allo sviluppo, rafforzamento e potenziamento delle quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere e scrivere, nonché all'aspetto morfosintattico, semantico, fonologico e storico di una lingua.

Tutti gli alunni della scuola saranno interessati all'utilizzo del laboratorio, che sarà reso disponibile alle attività didattiche e a quelle extracurricolari.

La finalità principale è quella di far emergere l'abilità linguistica nei nostri allievi favorendo il manifestarsi e l'espressione delle personalità individuale, della capacità di giudizio e dell'attitudine al compito confluenti nel pensiero divergente e critico. Accanto alla finalità precipua relativa al potenziamento delle competenze in lingua straniera, emerge anche la necessità di sviluppare l'utilizzo dei laboratori nella pratica didattica, come attività intenzionale per promuovere gli apprendimenti in libera cooperazione con gli altri individui. La sua particolarità sta nel proposito di dar vita ad una strategia o ad un piano da concretizzare attraverso azioni organizzate su diversi livelli (emotivo-relazionali, cognitivo-linguistici, e comunicativi) e verificabili attraverso:

- la competenza cognitiva, caratterizzata dalla percezione visiva, dalla costruzione della realtà, dalla comparsa del gioco, del disegno e del linguaggio fraseologico e testuale;
- la competenza comunicativa, caratterizzata dalle intenzioni gestuali e verbali e scritte;
- la competenza linguistica, caratterizzata dal meccanismo mentale di assemblaggio delle conoscenze/esperienze;
- la competenza testuale, caratterizzata da vari processi differenziati ma complementari quali le immagini scriptiche, gli schemi concettuali, l'interazione linguistica e la produzione.

I risultati qualitativi di queste osservazioni permettono agli insegnanti di interagire con gli alunni su un piano di maggiore consapevolezza teorico-pratica sia a livello affettivo-comunicativo sia a livello di prevenzione del disagio e/o abbandono.

La didattica laboratoriale verrà condotta, per livelli graduali di apprendimento, secondo le classi interessate, avendo cura di:

- porre attenzione alla pronuncia, una maggiore lentezza nella comunicazione orale e stacco tra le parole;
- utilizzare il lessico ad alta frequenza;
- graduare le strutture sintattiche corrette, complete ma al tempo stesso semplificate;
- utilizzare supporti non linguistici;
- presentare le strutture linguistiche in modo ciclico;
- scegliere argomenti di difficoltà e complessità progressiva
- creare un clima favorevole alla comunicazione anche attraverso la simulazione di situazioni che pongono l'allievo in una realtà verificabile nella vita quotidiana;
- somministrazione ripetuta di esercizi strutturali per favorire la memorizzazione del materiale linguistico presentato.

I risultati attesi dall'implementazione del laboratorio musicale nella pratica didattica si sintetizzano in:

- utilizzo dell'impianto laboratoriale da parte di tutti gli alunni della scuola, secondo un calendario predisposto ad hoc, tenendo conto delle ore

della didattica di lingua inglese e della eventuale sperimentazione di una seconda lingua;

- interazione maggiore degli alunni con gli strumenti informatici e soprattutto con la lavagna interattiva multimediale per potenziare e verificare gli apprendimenti raggiunti;
- acquisizione da parte degli alunni delle competenze e abilità previste;
- sviluppo di una propria capacità critica attraverso l'ascolto, l'interpretazione, la memorizzazione, la rielaborazione dei dati e delle informazioni ricevute da mezzi diversi;
- potenziamento della comunicazione verbale in lingua straniera attraverso l'ascolto attivo;
- rafforzamento delle abilità di lettura e comprensione di ogni tipo di testo;
- miglioramento della produzione di ogni tipo di testo.

La scuola ha la possibilità di alloggiare il laboratorio in spazi disponibili, in modo da creare un'ala della scuola riservata esclusivamente ai siti laboratoriali. Il Comune di Siano si è reso disponibile ad effettuare gli opportuni adattamenti per mettere in sicurezza dal punto di vista edilizio ed elettrico i locali da adibire ai laboratori. Pertanto non è stato predisposto alcun costo alla voce 'Piccoli adattamenti edilizi', andando ad aumentare la quota relativa agli acquisti. I locali sono, inoltre, già dotati di rete internet in wireless e/o in LAN.

Riepilogo delle richieste

Informazioni generali sul progetto

Titolo del progetto	I suoni delle lingue
Data inizio	15/02/2012
Data fine	30/06/2012
Importo Acquisti	24.550,00
Istallazione, collaudo e pubblicità 3.00%	350,00
Piccoli adattamenti edilizi 5.00%	0,00
Progettazione 2.00%	100,00
Importo Totale	25.000,00

Azione: B 1.B Laboratori e strumenti per l'apprendimento delle competenze di base nelle istituzioni scolastiche del I ciclo - Lingue

Configurazioni richieste

Tipologia della configurazione richiesta	Postazione docente
num_configurazioni	1
num_alunni_interessati	561
ore_settimana_utilizzo	24

Voci di costo della configurazione

Descrizione Voce	Numero elementi	Costo Unitario	Costo complessivo
Cuffia professionale con regolazione volume e padiglione	1	40,00	40,00
Accessori LIM	1	100,00	100,00
Personal computer docente completo di software	1	900,00	900,00
Lavagna Interattiva Multimediale 78" con videoproiettore integrato	1	2.200,00	2.200,00
Stampante di rete laser colore A4	1	400,00	400,00
Scanner	1	70,00	70,00
Gruppo di continuità 600VA	1	60,00	60,00
Mediateca elettronica per condivisione contenuti digitali	1	200,00	200,00
Totale costo configurazione			3.970,00

Tipologia della configurazione richiesta	Rete didattica/Rete locale d'aula
num_configurazioni	1
num_alunni_interessati	561
ore_settimana_utilizzo	24

Voci di costo della configurazione

Descrizione Voce	Numero elementi	Costo Unitario	Costo complessivo
Rete Didattica software linguistica audio attivo comparativo	1	1.300,00	1.300,00
Totale costo configurazione			1.300,00

Tipologia della configurazione richiesta	Arredi
num_configurazioni	1
num_alunni_interessati	561
ore_settimana_utilizzo	24

Voci di costo della configurazione

Descrizione Voce	Numero elementi	Costo Unitario	Costo complessivo
Tavolo biposto per postazione allievo/docente dim. 160x80x72h con canalizzazione	9	200,00	1.800,00
Poltroncina docente	2	100,00	200,00
Sedia allievo	15	50,00	750,00
Armadio in ferro dim. 200x120	1	500,00	500,00
Quadro elettrico	1	500,00	500,00
Totale costo configurazione			3.750,00

Tipologia della configurazione richiesta	Materiali didattici/software
num_configurazioni	1
num_alunni_interessati	561
ore_settimana_utilizzo	24

Voci di costo della configurazione

Descrizione Voce	Numero elementi	Costo Unitario	Costo complessivo
Suite software didattici linguistici	1	930,00	930,00
Totale costo configurazione			930,00

Tipologia della configurazione richiesta	Postazioni allievo
num_configurazioni	1
num_alunni_interessati	561
ore_settimana_utilizzo	24

Voci di costo della configurazione

Descrizione Voce	Numero elementi	Costo Unitario	Costo complessivo
Personal computer allievo completo di software	15	800,00	12.000,00
Gruppo di continuità 600 VA	15	60,00	900,00
Cuffie professionali con regolazione volume e padiglione	15	40,00	600,00
Kit risponditori a frequenza	1	1.100,00	1.100,00
Totale costo configurazione			14.600,00

Azione: B 1.C Laboratori e strumenti per l'apprendimento delle competenze di base nelle istituzioni scolastiche del I ciclo - Musica

Caratteristiche del progetto:

Nell'ottica di una collaborazione orizzontale e verticale col territorio la nostra scuola ha avviato un processo mirato alla diffusione dell'educazione musicale nella scuola primaria e materna. Il Collegio Docenti ha ben colto l'opportunità che offre l'educazione musicale quale importante canale per stimolare nei bambini l'espressione comunicativo/relazionale, soprattutto in quelli svantaggiati e/o con disabilità di vario tipo. Offrire all'utenza una efficiente educazione musicale, potendo usufruire degli indispensabili strumenti che al momento mancano, risponde alla consapevolezza che l'educazione musicale dia la possibilità, a tutti i soggetti, di comunicare in ogni momento della propria vita: vissuti, sensazioni, sentimenti, pensieri, riflessioni, in modo del tutto personale e quindi originale attraverso uno dei più veloci veicoli di trasmissione. Il fine è uscire dall'individuale per aprirsi a un collettivo fatto di relazioni sociali e di collaborazioni costruttive partendo da interessi comuni, e favorendo così anche un valido intervento di prevenzione e di eventuale recupero della dispersione scolastica.

L'educazione musicale sviluppa e potenzia la capacità di:

- conoscersi come persone uniche e originali,
- riconoscersi come parte di una realtà di gruppo, potenzialmente più forte e più arricchente del "fare individuale";
- scoprire gli interessi e le potenzialità di ciascuno prima, e del gruppo poi, per poter esprimere un messaggio comune;
- realizzare uno o più prodotti, originali ed inediti, che siano in grado di manifestare all'esterno del gruppo di lavoro il risultato dell'interazione dei singoli.

Nel corso degli ultimi anni, sono state impegnate risorse umane ed economiche per realizzare percorsi strutturati, destinati agli alunni e ai docenti, anche con l'aiuto di esperti esterni, utilizzando risorse interne di bilancio oppure fruendo di contributi di Enti. L'educazione musicale ha assunto carattere strutturale e di continuità ed è ferma intenzione riuscire a continuare. L'esperienza capitalizzata ha messo in luce la necessità di disporre di attrezzature ed ambienti idonei. La seguente proposta progettuale relativa alla "creazione, allestimento e relativa dotazione strumentale per attivare una, sempre più efficiente e puntuale, didattica musicale laboratoriale" viene incontro a questa esigenza.

La scuola ha, pertanto, accolto con soddisfazione l'opportunità presentata e deliberata dal Collegio Docenti e si candida per ottenere il relativo finanziamento.

La finalità principale è quella di consentire al bambino di 'fare' musica attraverso i mezzi che sono già a sua disposizione accanto a una strumentazione regolare per rendere la musica uno degli elementi di formazione globale della personalità del bambino stesso, e quindi una possibilità espressiva ulteriore e propria.

L'attività musicale stimola tutti i sensi e risulta particolarmente idonea ad incentivare il bambino a focalizzare l'attenzione; il bambino è più ricettivo ed in grado di meglio apprendere perché migliorando l'attenzione di conseguenza migliora l'apprendimento e tutte le sfere prestazionali risultano favorite, quali: cognitiva, comunicativa, affettiva, sociale e motoria; in modo particolare i beneficiari risulteranno le minoranze e i soggetti con handicap.

Si intende perseguire i seguenti obiettivi didattico-educativi:

- favorire la crescita della persona intesa in modo olistico;
- sollecitare la vita relazionale, sviluppando la capacità di comunicare con l'altro;
- potenziare la coordinazione motoria secondo ritmi e tempi determinati;
- suscitare il desiderio di usare la voce nel generarsi spontaneo del linguaggio verbale, risvegliando il potenziale di risorse presenti in ciascuno, trasferendo quindi, le competenze musicali su altri aspetti della vita, per condurre i bambini, delle diverse fasce d'età, verso una viva partecipazione nel mondo esterno;
- potenziare le capacità attentive e mnestiche.

La didattica laboratoriale si fonderà su principi pedagogici quali la concretezza operativa delle attività, il riferimento agli interessi degli alunni, la

necessità di formare gradualmente le intelligenze musicale e corporea.

Le attività saranno diversificate a seconda delle classi interessate e si realizzeranno attraverso azioni pratiche, esercitazioni collettive su temi assegnati durante le lezioni, esercitazioni individuali per favorire la libera espressione degli alunni.

In particolare esse saranno incentrate su:

- 1) approccio con i bambini, tramite spunti fantastici che permettano di mostrare attitudini e interessi;
- 2) formazione musicale vera e propria;
- 3) performance finale.

Questo modo di operare offre la possibilità di stabilire un contatto con i bambini e tra i bambini di creare un lavoro sfruttando le competenze musicali di base; di rendere i bambini consapevoli della relazione tra percorso didattico e prodotto.

Per i più piccoli si prevederanno:

- Giochi - Repertorio di filastrocche, nenie, conte, girotondi per un'immediata applicazione di quanto appreso -

esercizi di respirazione. Vocalizzi. Sviluppo della vocalità attraverso l'immediata pratica di canti infantili popolari costruiti sui primi cinque gradi della Scala Maggiore.

Per gli altri:

- Introduzione alla pulsazione e alla combinazione di semplici cellule ritmiche attraverso l'uso di parole ritmiche.
- Giochi di riproduzione ritmica.
- Conoscenza, esplorazione sonora e pratica di strumenti a percussione e di qualsiasi oggetto sia fonte di suoni.
- Composizione - Improvvisazione.
- Introduzione alla notazione convenzionale.

Il contesto del laboratorio è facilitante sotto il profilo sociale, per consolidare le relazioni alunno/docente e alunno/alunno, ma anche sotto il profilo cognitivo, in quanto l'alunno viene favorito nello sviluppo della padronanza e dell'autonomia, viene stimolato più efficacemente al confronto, alla collaborazione e al colloquio.

Il laboratorio musicale diventa anche un ambito di sfogo emotivo in cui gli alunni possono parlare di sé, attraverso la musica, in un ambito dunque più familiare, "intimo".

I risultati da raggiungere con i bambini sono declinati nei seguenti:

- acquisizione, a livello buono, da parte degli alunni delle competenze e abilità previste;
- potenziamento della capacità di attenzione e di apprendimento;
- aumento della capacità di riconoscere se stesso in relazione con gli altri;
- aumento della capacità di osservare per intuire e dedurre;
- stimolare la passione per la musica, come mezzo privilegiato dell'espressione personale;
- aumento del successo scolastico complessivo contro la dispersione;
- consolidamento del livello di partecipazione democratica e di responsabilità nella vita sociale e civica da parte di tutta la popolazione scolastica.

Il seguente progetto è stato elaborato con l'intento di rendere il laboratorio musicale accessibile a vari ambiti scolastici: scuola dell'infanzia e scuola primaria. I presupposti di questa scelta sono:

- la concretezza dell'esperienza musicale;
 - l'uso degli elementi di qualsiasi attività musicale;
 - l'utilizzo nei percorsi didattici di livello diverso di musiche tradizionali, locali ed etniche, comprese quelle dell'esperienza quotidiana. La spinta all'elaborazione personale, la produzione diretta, il lavoro di gruppo, sono gli elementi per creare forme di rappresentazione scenico - musicali.
- Tutti gli ambiti disciplinari risulteranno coinvolti nel progetto, in quanto l'educazione musicale costituisce un campo di relazione tra le diverse

discipline:

Lingua italiana: -rielaborazioni; - conversazioni e successiva creazione di storie, fiabe e drammatizzazioni.

Educazione all'immagine: lettura di immagini; costruzione di cartelloni e scenografie.

Educazione motoria: esercizi ritmici, psicomotori, giochi e coreografie.

Scienze: caratteristiche del suono; i problemi dell'inquinamento acustico; l'apparato fonatorio.

Per questo il Collegio dei Docenti ha inoltre manifestato l'interesse per un corso di formazione per gli insegnanti dei vari ordini di scuola per lo sviluppo dei cinque campi dell'esperienza musicale:

- ascoltare, come genesi fondamentale dell'approccio con l'universo sonoro;
- cantare come attività musicale naturale, e quindi privilegiata;
- suonare come acquisizione della padronanza ritmico - melodica dello strumentario didattico;
- tradurre, come invio di uno stesso messaggio attraverso diversi sistemi di comunicazione;
- conoscere, scoprire, creare come momento di approfondimento delle competenze.

Il laboratorio, inteso come attività extracurriculare-opzionale, nello spirito dell'Autonomia scolastica, verrà anche riservato agli alunni, che, seguiti da un esperto esterno, vorranno approfondire lo studio della musica, in raccordo con le iniziative promosse da altre Istituzioni scolastiche del territorio e da associazioni specializzate.

Si sottolinea che la scuola opera nell'ambito del 'Patto per la scuola' siglato dall'ente locale, dalle Istituzioni scolastiche e dalle altre associazioni del settore di Siano.

Riepilogo delle richieste

Informazioni generali sul progetto

Titolo del progetto	Fantasie di note
Data inizio	15/02/2012
Data fine	30/06/2012
Importo Acquisti	9.700,00
Istallazione, collaudo e pubblicità 3.00%	200,00
Piccoli adattamenti edilizi 5.00%	0,00
Progettazione 2.00%	100,00
Importo Totale	10.000,00

Azione: B 1.C Laboratori e strumenti per l'apprendimento delle competenze di base nelle istituzioni scolastiche del I ciclo - Musica

Configurazioni richieste

Tipologia della configurazione richiesta	Strumenti musicali
num_configurazioni	1
num_alunni_interessati	561
ore_settimana_utilizzo	24

Voci di costo della configurazione

Descrizione Voce	Numero elementi	Costo Unitario	Costo complessivo
Chitarra classica	2	72,00	144,00
Batteria junior	2	300,00	600,00
Cubo musicale professionale in multistrato verniciato 600x600x600mm	2	1.440,00	2.880,00
Bongos in pelle diametro 6' e 7' colore naturale	2	75,00	150,00
Claves	10	10,00	100,00
Coppia Maracas	10	20,00	200,00
Palo della pioggia - cm. 100	2	15,00	30,00
Palo della pioggia - cm. 40	10	7,00	70,00
Wooden Agogo	10	15,00	150,00
Coppia di legnetti	20	13,00	260,00
Tubo sonoro	2	54,00	108,00
Nacchere	20	16,00	320,00
Strumentario percussioni 32 pezzi con case PVC	2	240,00	480,00
Xilofono diatonico e cromatico 25 note con cassa in legno	1	500,00	500,00
Totale costo configurazione			5.992,00

Tipologia della configurazione richiesta	Strumentazione elettroacustica e informatica
num_configurazioni	1
num_alunni_interessati	561
ore_settimana_utilizzo	24

Voci di costo della configurazione

Descrizione Voce	Numero elementi	Costo Unitario	Costo complessivo
Diffusore bi-amplificato 550 WATT / altoparlante 12', driver 1,35"	1	480,00	480,00
Sistema PA facilmente trasportabile	1	480,00	480,00
Mixer analogico 16 canali, interfaccia usb	1	600,00	600,00
Microfono dinamico per voce, 50-16000 HZ	1	132,00	132,00
Radiomicrofono palmare VHF	2	174,00	348,00
Software musicale + editing e produzione audio	1	1.000,00	1.000,00
Lettore DVD-DVX	1	80,00	80,00
Totale costo configurazione			3.120,00

Tipologia della configurazione richiesta	Altre attrezzature
num_configurazioni	1
num_alunni_interessati	561
ore_settimana_utilizzo	24

Voci di costo della configurazione

Descrizione Voce	Numero elementi	Costo Unitario	Costo complessivo
Asta telescopica a giraffa regolabile per microfono	2	30,00	60,00
Metronomo meccanico	2	54,00	108,00
Cavetteria varia elettrica e audio	1	50,00	50,00
Totale costo configurazione			218,00

Tipologia della configurazione richiesta	Arredi
num_configurazioni	1
num_alunni_interessati	561
ore_settimana_utilizzo	24

Voci di costo della configurazione

Descrizione Voce	Numero elementi	Costo Unitario	Costo complessivo
Sgabello per batteria	1	35,00	35,00
Armadio a 4 ripiani	1	335,00	335,00
Totale costo configurazione			370,00

Data della delibera del Collegio dei docenti 03/05/2011

Numero della delibera del Collegio dei docenti 18

Data di Inoltro del Piano 27/05/2011