



Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SIANO**

VIA SPINELLI – 84088 SIANO (SA)-

☎ 081/5181021- Ê081/5181355 - C.F. 95140330655

e mail SAIC89800D@ISTRUZIONE.IT, SAIC89800D@PEC.ISTRUZIONE.IT,

[www.istitutocomprensivosiano.gov.it](http://www.istitutocomprensivosiano.gov.it)

**Misure di accompagnamento 2014-2015**

**PROSECUZIONE E AVVIO**

**DEL PROGETTO**

**PENSARE ... ad ARTE**

*Percorso per la costruzione di un*

*Curricolo Verticale di Matematica, Musica e Arte*

*Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria / Scuola Secondaria di I grado*

*Referenti*

*Il Dirigente Scolastico*

Picarella Catia

Dott.ssa Eufrasia Lepore

Di Benedetto Filomena



## Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

### SCUOLA DELL'INFANZIA \_ SCUOLA PRIMARIA

Docenti Referenti: Picarella Catia - Di Benedetto Filomena

### PROSECUZIONE DEL PROGETTO "MUSICANDO AD...ARTE"

#### PREMESSA

Vista la necessità di migliorare e potenziare percorsi di formazione musicale, già avviati lo scorso anno, in un'ottica di curriculum verticale e di continuità tra i vari ordini di scuola, vogliamo progettare itinerari educativi che tengano conto della complessità e globalità dell'esperienza musicale negli aspetti percettivo - analitico - interpretativi - esecutivo - riproduttivo e ideativo - creativi. Il progetto propone la realizzazione di percorsi laboratoriali adeguati alle varie fasce d'età. Il laboratorio musicale è inteso come spazio integrale di esperienza dove corpo, mente, sentimenti ed emozioni avranno la possibilità di mettersi in gioco e di integrarsi compiendo così un viaggio-itinerario alla scoperta della propria musicalità e della propria identità musicale.

#### FINALITÀ

- Creare una **rete** tra i vari ordini di scuola in relazione alla formazione musicale in continuità ed in un'ottica di scoperta, di conoscenza, approfondimento ed orientamento assecondando le vocazioni degli alunni e sviluppando le capacità individuali.
- Dare gradualmente consapevolezza e coscienza della propria identità musicale attraverso una progressiva scoperta degli interessi, delle attitudini e delle capacità individuali.
- Costituire una rete utile ed indispensabile per attività di coordinamento, d'informazione, di scambio di materiali e risorse tra le varie scuole.
- Sperimentare ed utilizzare le nuove tecnologie informatiche nell'ambito della formazione musicale

#### DESTINATARI

- alunni della scuola dell'infanzia e delle classi terze della scuola primaria.

#### OBIETTIVI GENERALI

- acquisire consapevolezza del mondo sonoro circostante;
- considerare la musica come linguaggio capace di promuovere possibilità di comunicazione;
- sensibilizzare all'ascolto di un repertorio musicale adeguato all'età;
- sviluppare una maggior coordinazione ritmico - motoria;
- rendersi conto delle possibilità espressive legate agli strumenti e alla voce;

- Scoprire le proprie attitudini musicali.

## **OBIETTIVI ATTESI E VERIFICABILI**

- potenziare le abilità di ascolto, comprensione ed espressione inerenti il linguaggio musicale;
- acquisire nuove conoscenze ed abilità inerenti il linguaggio ritmico – musicale;
- conoscere le possibilità sonore degli strumenti musicali.

## **ATTIVITÀ**

- 4-5 anni (scuola dell'infanzia): attività di propedeutica musicale per avviare al ritmo, alla vocalità e all'ascolto;
- 8 -9 anni (classi terze): attività pratiche e motorie relative alle caratteristiche del suono.
- presentazione dei lavori prodotti, con la partecipazione delle scuole in rete.

## **METODOLOGIE**

I docenti nelle scuole dell'infanzia e primaria hanno cercato di promuovere, attraverso l'azione didattica giocosa, il conseguimento delle abilità e conoscenze in relazione agli obiettivi formativi indicati, sensibilizzando gli alunni all'ascolto e proponendo attività pratiche e motorie.