

The background is a complex abstract geometric composition. It features a variety of shapes including circles, triangles, squares, and rectangles in colors like purple, red, blue, green, and black. There are also thin black lines and thicker black outlines that create a sense of depth and structure. Some elements resemble mathematical diagrams or architectural plans, while others are more organic and fluid. The overall style is reminiscent of mid-20th-century abstract art.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROCCAPIEMONTE

PENSARE AD ARTE...

MISURE DI ACCOMPAGNAMENTO PER L'ATTUAZIONE DELLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO

MATEMATICA & ARTE

DOCENTI: DI BENEDETTO G. - TEDESCO V. - TROTTA S. - VITIELLO T.

CLASSI COINVOLTE: SEZIONE A INFANZIA - CASALI /// CLASSE V A PRIMARIA - VIA PONTE /// I C SECONDARIA I°GRADO

FINALITÀ DEL PROGETTO



Promuovere la conoscenza e la comprensione di alcuni concetti astratti aritmetici e geometrici attraverso la sinergia con la pittura e l'arte ;



Favorire la comprensione dei concetti matematici attraverso l'esperienza artistica;



Promuovere la capacità di discutere argomenti matematici e di creare prodotti artistici personali

METODOLOGIE



Lezione interattiva multimediale



Problem solving



Didattica Laboratoriale (grafico-pittorico, attività scientifiche)



cooperative learning



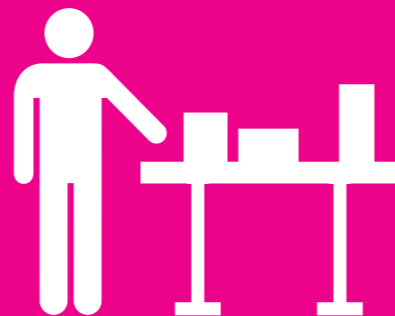
Attività manipolative



Attività dell'esperienza, della comunicazione e della ricerca



Attività ludiche



SVILUPPO DEL PROGETTO

5 unità (di n°2h) in presenza tra docente di arte e immagine e di matematica per ogni ordine di scuola (tot. 30h)

scuola dell'infanzia

Tedesco V.
(arte e immagine)

Vitiello T.
(insegnante di classe)

scuola primaria

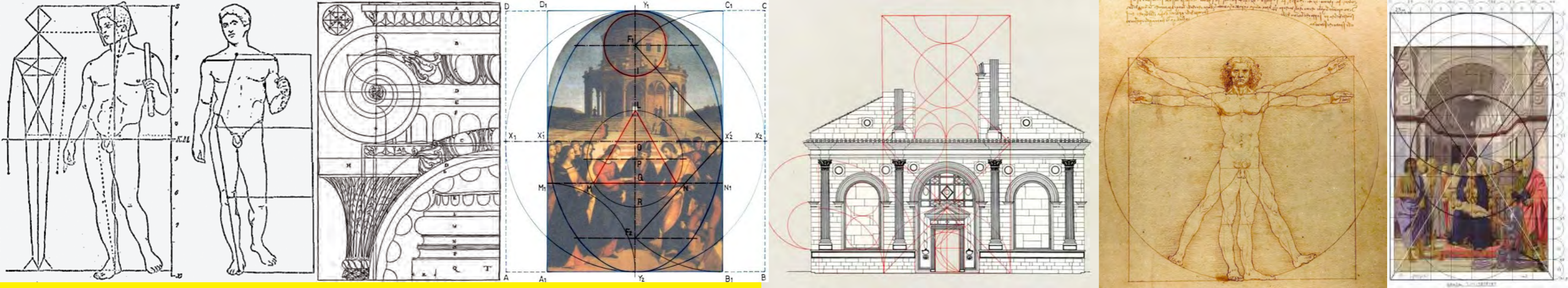
Tedesco V.
(arte e immagine)

Trotta S.
(matematica)

scuola secondaria

Tedesco V.
(arte e immagine)

Di Benedetto G.
(matematica)

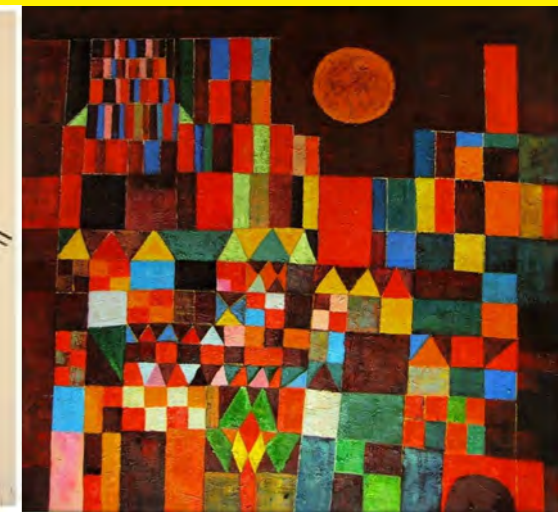


UNITÀ 1

utilizzo delle forme geometriche
nella storia dell'arte
dall'arte greca all'arte contemporanea

principali concetti di arte d'avanguardia

comprensione dell'arte astratta





UNITÀ 2

- Attrattismo geometrico
- Armonia e proporzioni delle forme geometriche
- Teoria del colore
- Ritmo visivo
- Riconoscimento delle figure geometriche su dipinti astratti
- Principali regole di geometria verificate su dipinti astratti



UNITÀ 3

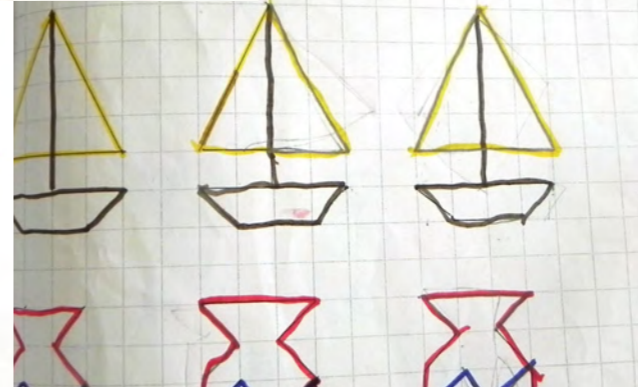
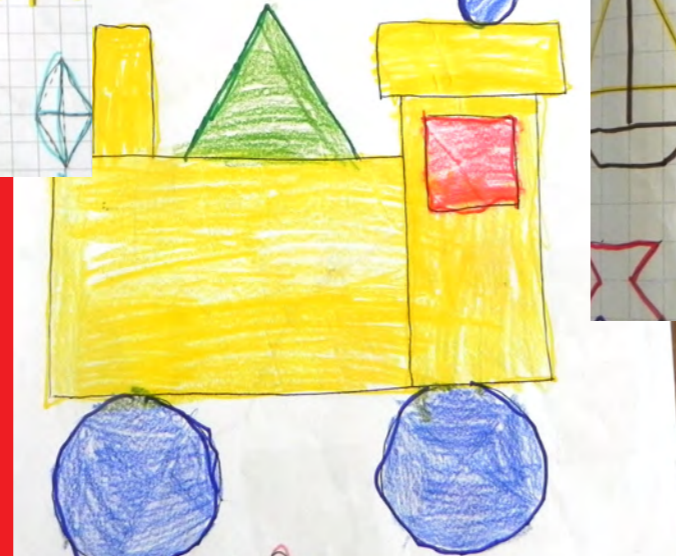
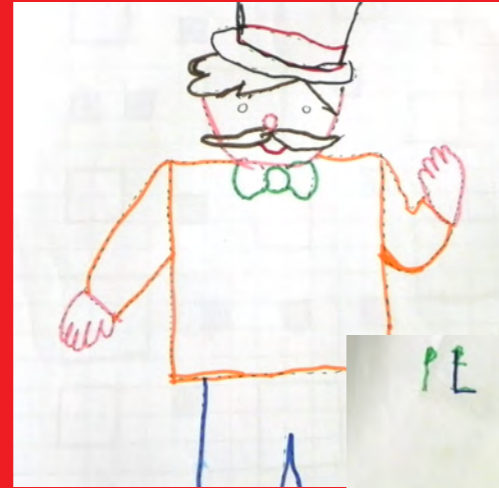
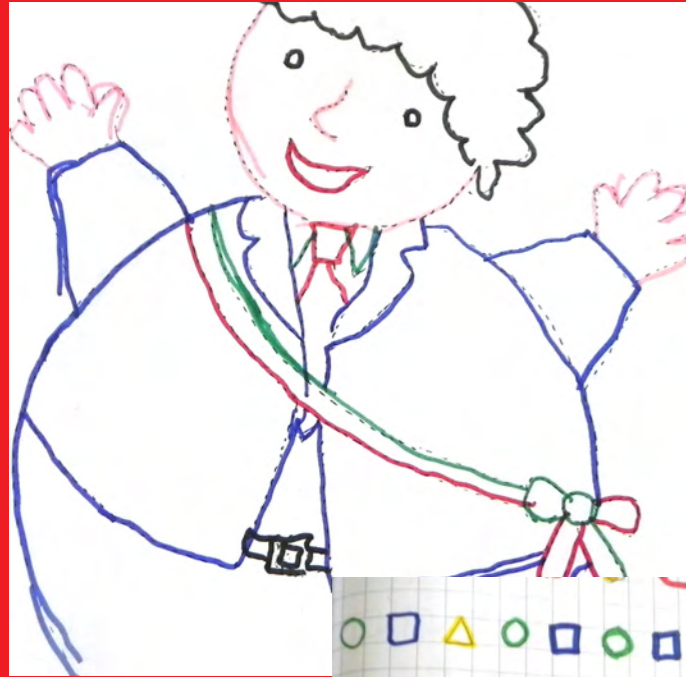
realizzazione di composizioni/elementi realistici
attraverso l'utilizzo di figure geometriche

tecniche:
disegno
collage

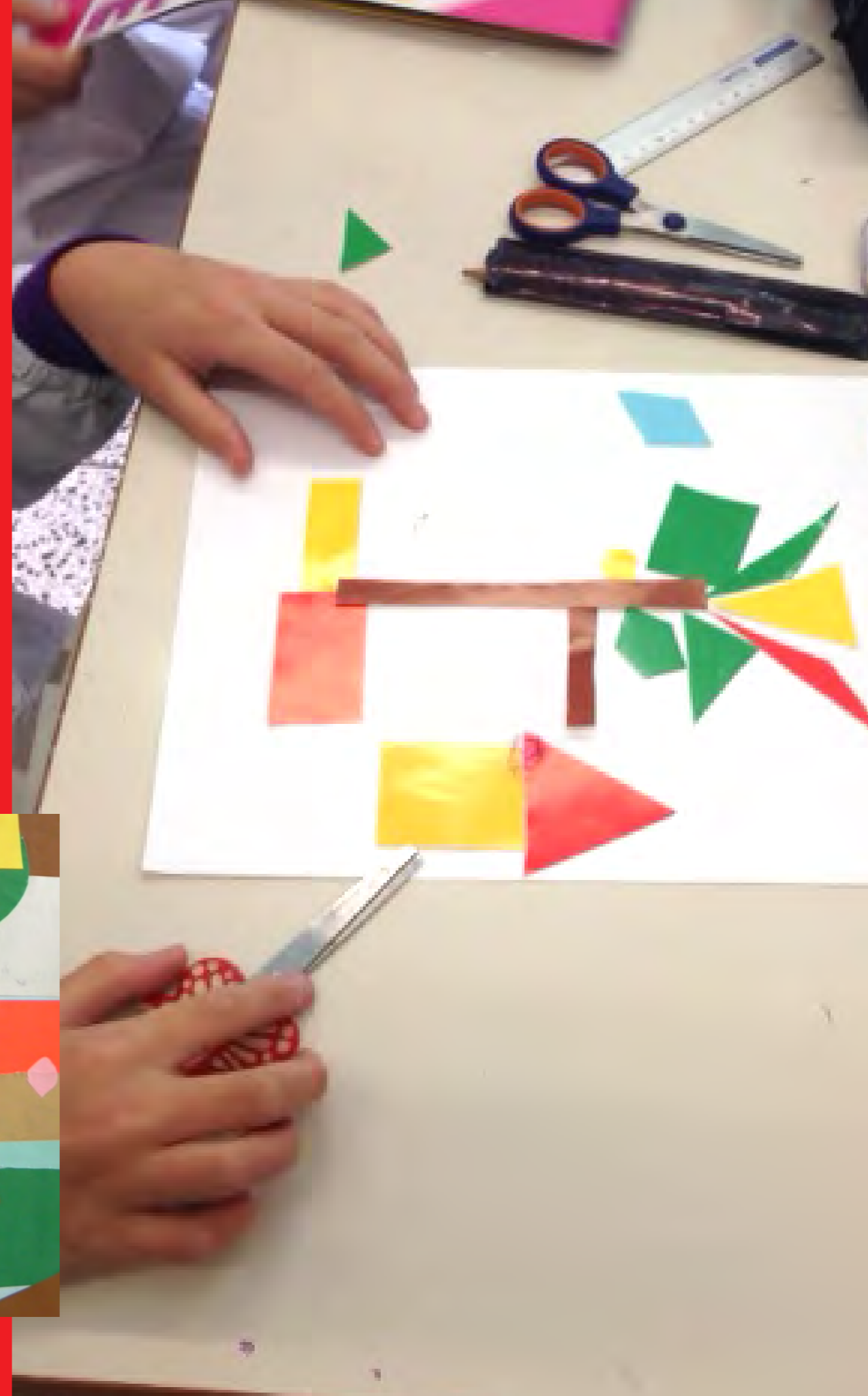
realizzazione schema riepilogativo delle principali
figure geometriche
e delle rispettive regole

questionario di monitoraggio intermedio

unità 3 scuola dell'infanzia



unità 3 scuola primaria



unità 3 scuola secondaria 1° grado





UNITÀ 4

realizzazione di composizioni astratte
basandosi su concetti di insiemi geometrici

tecniche:
collage

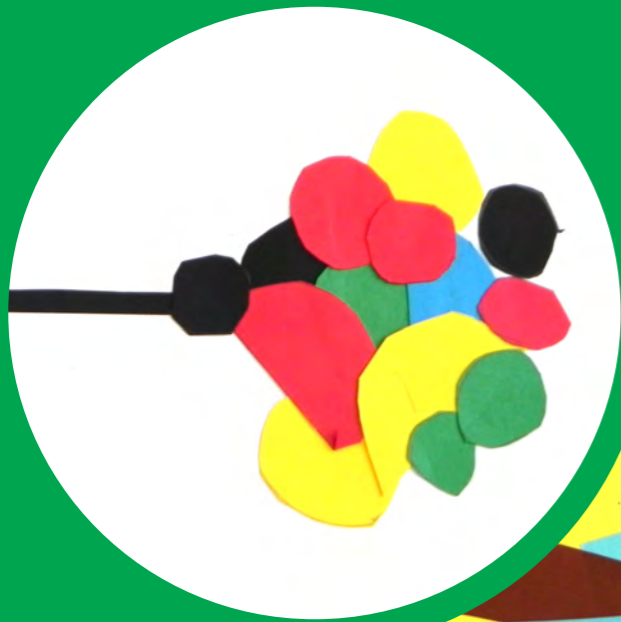
unità 4
scuola dell'infanzia



unità 4
scuola primaria



unità 4
scuola secondaria di 1° grado





UNITÀ 5

utilizzo del materiale prodotto per
la costruzione di schemi riepilogativi
e risoluzione di semplici problemi di geometria
e di aritmetica
(scuola primaria e secondaria di 1°)

questionario di gradimento

