



Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

PROGETTO "PENSARE...AD ARTE"

PERCORSO MUSICALE VERTICALE

IN VIAGGIO . . . MUSICANDO AD ARTE

VIAGGIO NELLA FIABA . . . PIERINO E IL LUPO Di Sergej Prokofiev

COMPETENZE –CURRICOLO VERTICALE

	H .AUDIENS	H. movens	H. LOQUENS.	H. CANTAS.	H. SONAS	H. VIDENS	H. SAPIENS
Infanzia 5 anni	Sviluppa interesse per l'ascolto.	Sviluppa e comprende tutti i possibili coinvolgimenti del corpo (muscolare, arti colatori, respiratori, ecc.) Si muove in sintonia con altri.	Recita una stessa frase in più e diversi toni espressivi-comunicativi relazionali.	Usa la voce: suoni forti e piano, lunghi e corti, acuti e gravi, giochi d'intonazione, impara canzoni.	Sviluppa le capacità manipolative e utilizza strumenti convenzionali.	Sviluppa la capacità di seguire brevi filmati e cogliere la differenza tra filmato musicato e non.	Sviluppa capacità di esprimere i propri sentimenti ed emozioni
Scuola primaria classe IV	Esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte. Apprezza la valenza estetica.	Sincronizza alla musica il movimento del proprio corpo a tempo e con espressione.	Riconosce le famiglie fonetiche più note della nostra lingua: vocali aperte,acute-gravi, le consonanti: occlusive – esplosive ...	Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento.	Sviluppa le capacità manipolative con una semplice coerenza armonica(accordi alla chitarra, al piano forte ...)	Sviluppa la capacità di saper unire suoni ad immagini o gesti.	Sviluppa la capacità di riconoscere alcuni generi musicali .
Scuola secondaria di primo grado classi prime	Riconosce e descrive all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, con buona comprensione del messaggio musicale.	Comprende la propria corporeità, sa esprimere con vari atteggiamenti corporei (rilassamento, tensioni, gravità, leggerezza) le espressioni presenti in un brano musicale.	Acquisire un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso della voce nel canto. Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione corale di gruppo.	Utilizza voce , strumenti e nuove tecnologie in modo consapevole e creativo ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Sa utilizzare alcuni strumenti.	Dimostra di conoscere i rapporti fra musica e immagini e immaginazione. (immagini di film, pubblicità) conosce ed approfondisce cultura audio-visiva	Dimostra di saper interpretare ogni evento musicale come un vissuto che si esprime nel tempo e nello spazio. Utilizza la tecnologia (software) per creare brevi composizioni