

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

SCUOLA PRIMARIA STATALE

PERCORSO INTERDISCIPLINARE CLASSI PRIME

**È tempo di volare...
sulle ali della fantasia**



LE DOCENTI DELLE CLASSI prime		
ALIBERTI ROSANNA	LORIA FILOMENA	DI FILIPPO CHIARA
MORRONE LUISA	BOTTA GIOVANNA	DE CARO MARIA
ACCONCIA MARISA	FIORE RAFFAELA	ALIBERTI PAOLA

Premessa

“Signori bambini,

se fossi in voi, la prima cosa che chiederei alla maestra entrando in classe al mattino sarebbe:

- Maestra, per favore, raccontaci una storia. - .

Non c'è modo migliore per cominciare una giornata di lavoro.

E, al termine della giornata, l'ultima cosa che chiederei all'adulto che mi sta accanto sarebbe:

- Per favore, raccontami una storia. - .

Non c'è modo migliore per scivolare fra le pieghe della notte.

Più avanti, quando sarete grandi, le leggerete ad altri bambini quelle storie.

Da che mondo è mondo, e da quando i bambini crescono, tutte queste storie scritte e lette hanno un nome molto bello: letteratura”

Così Daniel Pennac nel suo libro “Signori bambini” sottolineava l'importanza di far nascere nell'alunno il piacere di ascoltare e il desiderio di sentire e comunicare emozioni con la voce. Le storie fantastiche sono da sempre per i bambini un momento di magia, dove la fantasia e l'immaginazione si fondono con la realtà, una realtà non sempre facile da affrontare, anche se combattere e superare le difficoltà aiuta a crescere e a conoscersi meglio.

Le storie sono una rappresentazione del mondo.

La fantasia costruisce se stessa attraverso l'immaginazione, parla attraverso le parole, i gesti, e poi rivisita, risistema, reinventa, riscrive.

I bambini, scrivono per il piacere di farlo, non per essere valutati.

Si scrive, si riscrive e si corregge non per eliminare gli errori e per imparare la grammatica, ma perché è il testo che reclama misura, armonia, forma, equilibrio.

Raccontare è maturare una nuova visione della realtà. E' crescere.

Il percorso nasce dall'esigenza di stimolare nei bambini il piacere di ascoltare e comprendere, la gioia di scrivere e di favorire esperienze di tipo collaborativo per lo sviluppo di abilità sociali.

Finalità

Suscitare una progressiva disponibilità alla lettura come apertura verso l'immaginario e il mondo delle emozioni personali.

Obiettivi generali

-Stimolare lo sviluppo di capacità cognitive mediante la comprensione di quanto letto.

-Valorizzare la creatività di ciascuno mediante le diversificate attività di animazione della lettura.

-Potenziare o recuperare competenze di tipo linguistico espressivo e consolidare conoscenze multidisciplinari.

Obiettivi

- Scoperta dell'ambiente circostante e orientamento nello spazio
- Conoscenza dei colori
- Conoscenza di sé e delle proprie emozioni
- Introduzione ai diversi linguaggi della narrazione; grafico, motorio,

- Comprensione delle storie e delle sequenze di storie (prima, dopo)
- Promuovere l'abitudine a porsi domande, fare ipotesi e ricercare le possibili soluzioni
- Abituare all'ascolto e al dialogo
- Abituare i bambini al pensiero critico
- Favorire l'autonomia dei bambini nelle varie routine
- Contribuire all'orientamento spazio temporale
- Educare al rispetto reciproco e dell'ambiente

Attività

Presentazione delle storie; approccio sistematico alla lettura con attività propedeutiche atte a catturare l'attenzione e favorire la concentrazione; ascolto della lettura animata fatta dall'insegnante; lettura individuale ad alta voce e silenziosa di parti del testo; conversazioni su tematiche riscontrate nel testo letto; riflessioni scritte sugli argomenti trattati; rielaborazioni grafiche; elaborazione di didascalie; invenzione di giochi linguistici, poesie e filastrocche ispirate dal testo letto in lavoro cooperativo; canti e drammatizzazioni.

Metodologia

Le proposte educativo - didattiche sono volte a favorire e valorizzare l'integrazione tra le diverse esperienze cognitive e culturali del bambino e si articolano, quindi, nei vari settori dell'ambito dei linguaggi e della comunicazione, dell'espressione motoria e artistica, riconoscendo pari valore formativo alla lettura, alla scrittura, all'animazione motoria e al suono.

Le strategie metodologiche si basano sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco, quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento.

Si individueranno costantemente momenti e luoghi per favorire e stimolare l'ascolto, regolandone gradatamente i tempi, creando un'atmosfera di aspettativa, proponendo testi adeguati all'età e agli interessi degli alunni, con l'uso di mediatori ludici, analogici, iconici, simbolici e multimediali.

Spazi:

Le attività si svolgeranno in classe, nel laboratorio multimediale e in spazi polivalenti utilizzati per le attività espressive.

Tempi:

Il percorso verrà realizzato nel corso di tutto l'anno scolastico

Verifica –Valutazione

Le **verifiche** verranno effettuate sia in itinere che al termine del percorso, attraverso: schede operative, conversazioni, disegni, testi di vario tipo, giochi, drammatizzazioni.

Nella **valutazione** si terrà conto della partecipazione, della motivazione, dei comportamenti nei lavori di gruppo e dei risultati conseguiti in rapporto agli obiettivi formativi programmati.