

**** **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SIANO** ****

VIA SPINELLI – 84088 SIANO (SA) - ☎. 081/5181021- FAX 081/5181355 – C.F.95140330655 – Codice Univoco: UFJ855 email

SAIC89800D@ISTRUZIONE.IT, SAIC89800D@PEC.ISTRUZIONE.IT

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

(Deliberato dal Collegio Docenti e dal Consiglio d'Istituto in data 21\03\2016)

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

-D.M. del 6 agosto 1999 n.235 – Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n.124 articolo.11, comma 9.

-D.M. del 6 agosto 1999 n.201 – Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media – Riconduzione e Ordinamento – Istituzione classe di concorso di “Strumento Musicale” nella scuola media.

Premessa << L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo della comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di se. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole Alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze>>.

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale, quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale si pone, nell'I.C. statale di Siano, in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale (ivi inclusa la costituzione di gruppi musicali d'istituto anche modulari) con altre iniziative curriculari ed extracurriculari già in essere nel Piano dell'Offerta Formativa o che l'Istituto –attraverso i docenti- vorrà proporre negli anni a venire.

La scuola, pertanto, attraverso lo studio della strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- a** promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- b** offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- c** fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni;
- d** accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- e** avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- f** abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

Art.1 - Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento è materia curriculare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni sono i seguenti: pianoforte, chitarra, sassofono, clarinetto.

Art.2 - Il corso ad indirizzo musicale dell'Istituto, attualmente incardinato nel Corso F, a partire dal prossimo anno scolastico sarà identificato come Corso C. Non vi saranno, pertanto, studenti del corso musicale distribuiti per gruppi nelle diverse sezioni.

ISCRIZIONI E PROVA ATTITUDINALE

Art.3 – Si accede al corso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo attitudinale. La commissione esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale, da un docente di educazione musicale in servizio nell'I.C. statale di Siano. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base

Art.4 - Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dall'art.2 del D.M. n.201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche (indicativamente 24, 6 per ogni strumento)

Art.5- La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima compilando la sezione apposita nel modulo online di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento. Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale. Considerata la procedura di iscrizione online vigente, l'Istituto predispone la prova orientativo attitudinale poco dopo il termine di scadenza

delle iscrizioni: essa verrà comunicata in tempi stabiliti da Circolare Ministeriale o entro i 10 giorni successivi al termine della presentazione delle domande.

Art6 - Gli strumenti oggetto di insegnamento sono individuati con delibera del Collegio Docenti, sulla base degli interessi manifestati dall'utenza: all'atto dell'iscrizione le famiglie indicano priorità di scelta tra questi stessi strumenti. Tale indicazione delle famiglie non è, però, in alcun modo vincolante per l'Istituto.

a L'assegnazione dello strumento del singolo alunno, all'atto dell'iscrizione viene effettuata dagli insegnanti della commissione della prova attitudinale sulla base della prova attitudinale stessa e di una conseguente graduatoria. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione. L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- opzioni espresse in fase di iscrizione;
- parentela come eventuale titolo preferenziale;
- studio pregresso di uno strumento;
- equi eterogeneità nella composizione della classe di strumento.

b Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo dell'Istituto entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione e, comunque, non oltre i 10 giorni seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria di merito sul sito d'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate. La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento (indicativamente 24 in totale, 6 per ogni strumento)

c La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione .

1 all'ammissione al corso ad indirizzo musicale

2 alla scelta dello strumento musicale

3 si ricorre alla graduatoria anche in caso di trasferimento di alunno ad altro istituto scolastico durante l'anno scolastico, unico caso in cui si può determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

Art7- Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro 10 giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale

termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica dello strumento. Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

Art8 - Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro in corso di anno scolastico.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Art9- I docenti e gli allievi del corso ad indirizzo musicale, viste le considerazioni esposte in premessa, e altri docenti ed alunni coinvolti in attività laboratoriali volte al potenziamento dell'offerta formativa nel campo dell'educazione musicale, costituiranno- secondo le occasioni e le più idonee condizioni operative e di carattere didattico- dei gruppi musicali, d'insieme con caratteristiche anche modulari, ove ciò appaia ai docenti di musica e ai docenti di strumento, di maggiore impatto per la formazione degli alunni e per la loro possibilità di esprimersi.

Art10- Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, a partire indicativamente dalle ore 14:00: esse <<sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica d'insieme, nonché alla teoria e lettura della musica. Quest'ultimo insegnamento- un'ora settimanale per classe- può essere impartito anche per gruppi strumentali >> (art3 D.M. 201 del 6/08/1999) Le ore di insegnamento prevedono, secondo la valutazione del Collegio dei Docenti e degli insegnanti di strumento, sulla base del numero degli aderenti, della dotazione organica d'istituto e dell'organizzazione più idonea allo sviluppo della didattica:

-n1 lezione individuale, un giorno alla settimana

-n1 lezione collettiva (musica d'insieme e orchestra), un giorno alla settimana

-n1 lezione collettiva (teoria della musica), un giorno alla settimana.

La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico. L'articolazione oraria delle attività è deliberata dai docenti di strumento.

Art11- Le attività del corso ad indirizzo musicale in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Art12- Durante l'anno scolastico saranno possibili prove d'orchestra e prove d'insieme anche con altri laboratori musicali dell'Istituto in orario sia antimeridiano, sia pomeridiano delle quali sarà dato un congruo preavviso ai colleghi della mattina e alle famiglie, al fine di organizzare l'attività didattica.

Art13- Le esibizioni dell'orchestra, sia nella sua accezione ristretta al corso ad indirizzo musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali laboratoriali, vengono programmate,

preferibilmente, all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo e ponendo alla prova le loro competenze anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo. L'orchestra anche nelle accezioni diverse di cui sopra si è fatta menzione, non è formata da professionisti ma da alunni adolescenti che necessitano di tempo per la corretta preparazione dei brani scelti.

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E ALLIEVI

Art14- Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

Art15- La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Art16- Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Devono inoltre:

- 1 frequentare con regolarità le lezioni;
- 2 eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- 3 avere cura della propria dotazione sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
- 4 partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Si ricorda che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Art17- Gli alunni, esclusi dalla graduatoria di idoneità al corso ad indirizzo musicale, sono ammessi alle lezioni collettive di Musica d'insieme e Solfeggio, pur iscritti ad altri corsi, previa richiesta da parte delle famiglie e previa deliberazione, di anno in anno, di un'apposita attività di progetto da parte dell'istituzione scolastica.

Art18- I docenti di strumento musicale e di educazione musicale dovranno far riferimento, da un punto di vista organizzativo, al Referente dell'Area musicale (strumento musicale-ed. musicale), che viene individuato, di anno in anno con apposito incarico di funzione strumentale ovvero di collaborazione.