

QUADRI SINOTTICI DELLE COMPETENZE PER CIASCUN GRADO SCOLASTICO

ITALIANO		
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA <i>"I discorsi e le parole"</i>	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTARE E PARLARE Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.	ASCOLTARE E PARLARE Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	ASCOLTARE E PARLARE Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
LEGGERE Legge immagini e simboli grafici.	LEGGERE Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.	LEGGERE Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali ...).
SCRIVERE Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	SCRIVERE Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	SCRIVERE Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
RIFLETTERE SULLA LINGUA Gioca con le parole. (Metalinguaggio)	RIFLETTERE SULLA LINGUA Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.	RIFLETTERE SULLA LINGUA Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.

MATEMATICA		
SCUOLA DELL'INFANZIA <small>CAMPO DI ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"</small>	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
NUMERI Familiarizza con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	NUMERI Opera con i numeri nel calcolo scritto e mentale.	NUMERI Utilizza tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico e usa gli strumenti matematici per operare nella realtà.
SPAZIO E FIGURE Colloca se stesso, oggetti e persone nello spazio. Gioca con le forme.	SPAZIO E FIGURE Riconosce le principali figure geometriche.	SPAZIO E FIGURE Riconosce, descrive, misura, riproduce figure geometriche e coglie relazioni tra gli elementi.
PROBLEMI Risolvere facili problemi.	PROBLEMI Risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.	RELAZIONI E FUNZIONI Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valuta le informazioni, individua strategie, adotta e confronta procedimenti; applica strumenti matematici per operare nella realtà.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI Formula domande e ipotesi, rappresentando graficamente e verbalmente esperienze con l'ausilio di segni e simboli convenzionali. Compie misurazioni con semplici strumenti.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI Comunica conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico e rappresentazioni Statistiche.	DATI E PREVISIONI Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, analizza dati e li rappresenta graficamente.

SCIENZE		
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Conosce oggetti, materiali e trasformazioni.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, alle forze, al cibo, al movimento, ecc.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva ed esplora la realtà circostante attraverso attività concrete.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, descrive, confronta elementi della realtà circostante.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle all'opera dell'uomo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le caratteristiche del proprio corpo, degli organismi animali e vegetali e dei loro ambienti.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce caratteristiche di esseri viventi e non.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro con i loro ambienti bisogni analoghi ai loro.

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA		
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA "Immagini, suoni, colori" "La conoscenza del mondo" "I discorsi e le parole"	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, utilizza adeguate risorse per la realizzazione di prodotti anche di tipo digitale.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso comune.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e produce semplici modelli utilizzando strumenti multimediali.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

GEOGRAFIA		
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Utilizza carte geografiche, fotografie per comunicare informazioni spaziali.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Segue un percorso correttamente sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo valutando gli effetti dell'azione dell'uomo.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici e culturali significativi.</p>

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA "Immagini, suoni, colori"	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE</p> <p>Ascolta storie, musiche e canzoncine di vario genere compiendo movimenti liberi associati all'ascolto di brani.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTARE (Suoni e rumori)</p> <p>Esplora, analizza, discrimina e rappresenta eventi sonori dell'ambiente vissuto.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p>
<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo cantando.</p>	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile e utilizza forme di notazione tradizionali.</p>	<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Usa il sistema di notazione tradizionale per la produzione di semplici brani musicali.</p>
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI</p> <p>Costruisce semplici strumenti musicali per accompagnare canti e/o melodie orecchiabili per sviluppare il senso ritmico.</p>	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI (espressioni sonore)</p> <p>Scopre e utilizza le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.</p>	<p style="text-align: center;">PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro/musicale.</p>

ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA "Immagini, suoni, colori"	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Comunica ed esprime emozioni utilizzando le possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, moderna e contemporanea, sapendola collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>
<p>COMPNDERE ED APPRENDERE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte e i suoi linguaggi.</p>	<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

