

**ARTE E IMMAGINE : QUADRO SINOTTICO DELLE COMPETENZE PER  
CIASCUN GRADO SCOLASTICO**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p align="center"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Comunica ed esprime emozioni utilizzando le possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p align="center"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>	<p align="center"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
<p align="center"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative.</p>	<p align="center"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive</p>	<p align="center"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, moderna e contemporanea, sapendola collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>
<p align="center"><b>COMPRENDERE ED APPRENDERE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte e i suoi linguaggi.</p>	<p align="center"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p align="center"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA  
CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"  
ARTE E IMMAGINE BAMBINI ANNI 3

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><i>Comunica ed esprime emozioni utilizzando le possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i></p>	<p>Esprimere con varie modalità esperienze vissute utilizzando materiali strutturati e non.</p>	<p>Attività grafico-pittoriche e manipolative. Giochi di imitazione.</p>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><i>Segue con curiosità ed interesse la lettura di immagini di vario tipo.</i></p>	<p>Leggere semplici immagini. Osservare e percepire i colori.</p>	<p>Giochi liberi e guidati sulla lettura di immagini.</p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE ED APPRENDERE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><i>Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte e i suoi linguaggi.</i></p>	<p>Sperimentare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative.</p>	<p>Utilizzo di tecniche espressive diverse (stencil, stampa, spugnatura, ecc ...)</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA  
CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"  
ARTE E IMMAGINE BAMBINI ANNI 4

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><i>Comunica ed esprime emozioni utilizzando le possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i></p>	<p>Usare diversi linguaggi espressivi per comunicare e rappresentare.</p>	<p>Attività per costruire, narrare e rappresentare. Giochi imitativi, di travestimento e di scambio di ruolo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><i>Segue con curiosità ed interesse la lettura di immagini di vario tipo</i></p>	<p>Scoprire e denominare i colori secondari. Leggere immagini di vario tipo.</p>	<p>Attività grafico –pittoriche per scoprire i colori derivati. Lettura di immagini diverse (libri illustrati, foto, disegni, ecc...)</p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE ED APPRENDERE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><i>Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte e i suoi linguaggi.</i></p>	<p>Disegnare, dipingere, modellare con varie tecniche, strumenti e materiali.</p>	<p>Attività grafico pittoriche con l'utilizzo di tecniche differenti.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA  
CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"  
ARTE E IMMAGINE BAMBINI ANNI 5

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><i>Comunica ed esprime emozioni utilizzando le possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i></p>	<p>Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento e la drammatizzazione. Rappresentare graficamente il proprio vissuto e la realtà circostante.</p>	<p>Giochi di imitazione e interpretazione; Drammatizzazioni e narrazioni. Attività grafico-pittoriche e plastico-manipolativo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><i>Segue con curiosità ed interesse la lettura di immagini di vario tipo.</i></p>	<p>Osservare e interpretare immagini di vario genere (libri, giornali, foto, disegni, vignette, fumetti ecc.). Rafforzare la conoscenza dei colori e le loro gradazioni.</p>	<p>Presentazione e lettura d'immagini. Esperienze pratiche sulla combinazione dei colori.</p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE ED APPRENDERE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><i>Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte e i suoi linguaggi.</i></p>	<p>Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo. Utilizzare con creatività tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Partecipazioni a spettacoli teatrali e cinematografici. Lettura ed interpretazione di semplici opere d'arte. Esperienze creative.</p>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="color: red; text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><i>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.</li> <li>- tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo.</li> <li>- Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla.</li> <li>- Giochi con le macchie di colore.</li> <li>- Manipolazione di materiali cartacei</li> <li>- La tridimensionalità.</li> <li>- Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>- Rielaborazione personale e creativa di modelli dati ( la casa, l'albero, ...)</li> <li>- Composizione con sagome e impronte.</li> <li>- Realizzazione di paesaggi.</li> <li>- Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte.</li> <li>- Realizzazione di semplici "storyboard".</li> <li>- Disegni con programmi di videografica.</li> </ul>
<p style="color: green; text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><i>Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di immagini e forme naturali.</li> <li>- Ricerca e osservazione di immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).</li> <li>- Lettura di immagini tratte da riviste.</li> <li>- Riconoscimento ed uso di materiali diversi.</li> <li>- Analisi compositive, simboliche, espressivo - comunicative di alcune opere d'arte.</li> </ul>
<p style="color: blue; text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><i>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</li> <li>- Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari.</li> <li>- La scala dei colori</li> <li>- Lettura di immagini : la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo).</li> <li>- Interpretazione di immagini fantastiche</li> <li>- Lettura di semplici fumetti.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI SECONDE – SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><i>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...)</li> <li>utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.</li> <li>- Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.</li> <li>- Il collage e la bidimensionalità.</li> <li>- Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore.</li> <li>- Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori.</li> <li>- Combinazioni ritmiche.</li> <li>- Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordato o inventati.</li> <li>- Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.</li> <li>- Disegni con Paint.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><i>Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di immagini e forme naturali.</li> <li>Ricerca e osservazione di immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).</li> <li>- Analisi compositiva, simbolica, espressivo - comunicativa di alcune opere d'arte.</li> <li>- Percorsi multisensoriali.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><i>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il punto</li> <li>- La linea</li> <li>- Il colore ( colori caldi e freddi)</li> <li>- Scala dei colori</li> <li>- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</li> <li>- Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano.</li> <li>- La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI TERZE – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><i>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...)</li> <li>utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.</li> <li>- Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.</li> <li>- Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.</li> <li>- Combinazioni ritmiche.</li> <li>- Realizzazione di nature morte.</li> <li>- Realizzazione di paesaggi.</li> <li>- Animali reali e fantastici</li> <li>- Personaggi reali e fantastici.</li> <li>- Trasformazioni creative di immagini.</li> <li>- Realizzazione di storie a fumetti.</li> <li>- Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.</li> <li>- I calligrammi.</li> <li>- Disegni con Paint</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><i>Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di immagini e forme naturali.</li> <li>- Ricerca e osservazione di immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).</li> <li>- Analisi compositiva, simbolica, espressivo - comunicativa di alcune opere d'arte.</li> <li>- Percorsi multisensoriali</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><i>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto</li> <li>- La linea</li> <li>- Osservazione e composizione dei colori.</li> <li>- La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</li> <li>- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</li> <li>- L'astrattismo nelle opere d'arte.</li> <li>- Le nature morte d'autore.</li> <li>- I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</li> <li>- I diversi piani di un paesaggio.</li> <li>- Il fumetto e il suo linguaggio.</li> <li>- I monumenti della nostra città.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI QUARTE – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><i>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</i></p>	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli.</li> <li>- Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati.</li> <li>- Riproduzione di alcune opere.</li> <li>- Produzioni personali.</li> <li>- Costruzione di semplici libri di grande formato con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero.</li> <li>- Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari.</li> <li>- Maschere di carnevale.</li> <li>- Addobbi.</li> <li>- Uso del computer per produrre immagini.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><i>Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza l' ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale ( linee, colori, forme, volume, spazio ) e individuare il loro significato espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto.</li> <li>- La linea.</li> <li>- Ripasso dei colori ( primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie).</li> <li>- Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><i>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate.</li> <li>- Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose.</li> <li>- Il paesaggio realistico ( in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale ).</li> <li>- Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali , primaverili e estivi.</li> <li>- Il paesaggio fantastico.</li> <li>- Il volto: l'espressione fisica ed interiore.</li> <li>- Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo.</li> <li>- Il volto in fantasia : Arcimboldo, Joan Mirò.</li> <li>- Il volto in fotografia.</li> <li>- L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI QUINTE – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><i>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.</li> <li>- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>- Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi.</li> <li>- Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><i>Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni</li> <li>- Identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori ( primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) [ripasso]</li> <li>- Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio( con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro.</li> <li>- Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><i>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> <li>- Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.</li> <li>- Comprendere la funzione del museo.</li> <li>- Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di quadri di autori noti.</li> <li>- Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.</li> <li>- Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME- SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><i>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative,(grafiche, pittoriche e plastiche ) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.</i></p> <p><i>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare diverse tecniche artistiche</li> <li>• Acquisire le caratteristiche fondamentali delle principali forme d'arte</li> <li>• Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</li> <li>• Comunicare sensazioni con immagini e colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione visiva e le tecniche artistiche</li> <li>• La grammatica visiva</li> <li>• Rappresentazione e creatività: i temi operativi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><i>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i></p> <p><i>Legge e interpreta un' immagine e un' opera d' arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Conoscere la storia dell'arte:dalla Preistoria all'arte romana.</li> <li>• Conoscere il patrimonio ambiente, storico-artistico e museale del territorio.</li> <li>• Individuare gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere un' immagine e un' opera d' arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</li> <li>• Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo</li> <li>• La percezione visiva e i suoi meccanismi.</li> <li>• Lettura delle immagini e dell' opera d' arte.</li> <li>• L' interpretazione delle immagini e dell' opera d' arte.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE</b></p> <p><i>Legge e commenta criticamente un' opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i></p> <p><i>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapportare un'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.</li> <li>• E' sensibile alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'arte della Preistoria all'arte medievale, Giotto</li> <li>• Il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI SECONDE – SECONDARIA DI I°GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><i>Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</i></p> <p><i>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative,(grafiche, pittoriche e plastiche ) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.</i></p> <p><i>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il percorso ideativo, progettuale e di realizzazione del tema assegnato.</li> <li>• Rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche acquisite.</li> <li>• Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La progettazione</li> <li>• La comunicazione visiva e le tecniche artistiche</li> <li>• La grammatica visiva</li> <li>• Rappresentazione e creatività: i temi operativi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><i>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i></p> <p><i>Legge e interpreta un' immagine e un' opera d' arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di utilizzare le tecniche osservative, per descrivere con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere un' immagine e un' opera d' arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</li> <li>• Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo</li> <li>• La percezione visiva e i suoi meccanismi</li> <li>• Lettura delle immagini e dell'opera d' arte.</li> <li>• L' interpretazione delle immagini e dell'opera d' arte</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPREDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE</b></p> <p><i>Legge e commenta criticamente un' opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i></p> <p><i>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli artisti più significativi nel loro periodo storico e artistico.</li> <li>• Riconoscere lo stile personale dei grandi maestri.</li> <li>• Sviluppare la sensibilità verso la tutela e la conservazione del patrimonio ambientale e storico-artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'arte del Primo Rinascimento all'arte del Settecento.</li> <li>• L' analisi dell'opera d'arte</li> <li>• Le testimonianze del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI TERZE – SECONDARIA DI I° GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><i>Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</i></p> <p><i>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative,(grafiche, pittoriche e plastiche ) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.</i></p> <p><i>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i></p> <p><i>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il percorso ideativo, progettuale e di realizzazione del tema assegnato.</li> <li>• Rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche acquisite.</li> <li>• Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</li> <li>• Usare con padronanza le più comuni tecniche artistiche .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La progettazione</li> <li>• La comunicazione visiva e le tecniche artistiche</li> <li>• La grammatica visiva</li> <li>• Rappresentazione e creatività: i temi operativi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><i>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i></p> <p><i>Legge e interpreta un' immagine e un' opera d' arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i></p> <p><i>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d' arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza(arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa la capacità di utilizzare le tecniche osservative, per descrivere con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Legge un' immagine e un' opera d' arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</li> <li>• Interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo.</li> <li>• La percezione visiva e i suoi meccanismi.</li> <li>• Lettura delle immagini e dell'opera d' arte.</li> <li>• L' interpretazione delle immagini e dell'opera d' arte</li> <li>• Le immagini della comunicazione multimediale</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE</b></p> <p><i>Legge e commenta criticamente un' opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i></p> <p><i>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche a contesti appartenenti a diversi dal proprio.</i></p> <p><i>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></p> <p><i>Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere lo sviluppo delle arti figurative in riferimento ai cambiamenti sociali.</li> <li>• Riconoscere lo stile personale dei grandi artisti e i linguaggi tipici delle singole correnti.</li> <li>• Apprezzare il lavoro artistico e la produzione d'arte come una delle massime espressioni della civiltà dei popoli</li> <li>• Riconoscere elementi del patrimonio che necessitano di tutela e restauro, in relazione ai loro valori estetici e sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'arte del Romanticismo all'arte del secondo Novecento.</li> <li>• L' analisi dell'opera d'arte.</li> <li>• Le testimonianze del patrimonio artistico - culturale presenti sul territorio.</li> </ul>

