

**ISTITUTO COMPRENSIVO SLANO**

**CURRICOLO VERTICALE**

**A.S. 2016/2019**

**ITALIANO: QUADRO SINOTTICO DELLE COMPETENZE PER  
CIASCUN GRADO SCOLASTICO**

<p style="text-align: center;"><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> CAMPO DI ESPERIENZA <i>"I discorsi e le parole"</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <p>Legge immagini e simboli grafici.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali ...).</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p>Gioca con le parole. (Metalinguaggio)</p>	<p style="text-align: center;"><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.</p>	<p style="text-align: center;"><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA  
CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"  
ITALIANO BAMBINI ANNI 3

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</i></p>	<p>Imparare ad ascoltare Superare il linguaggio egocentrico e conquistare una più compiuta comunicazione verbale.</p>	<p>Attività di ascolto ed esecuzione di semplici consegne verbali. Attività finalizzate alla graduale strutturazione della frase.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Legge immagini e simboli grafici.</i></p>	<p>“ Leggere” e denominare oggetti, contrassegni, immagini, ecc. Raccontare semplici storie con il supporto di immagini.</p>	<p>Lettura di immagini: le cose ed il loro nome. Rielaborazione di storie attraverso disegni e/o fumetti. Etichettature di oggetti.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</i></p>	<p>Sviluppare l'autonomia attraverso l'assunzione di capacità verbali e non. Rielaborare una storia minima.</p>	<p>Scarabocchi spontanei e loro significato. Produzioni di suoni e rumori con il corpo e gli oggetti. Esperienze/stimolo. Giochi organizzati.</p>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Gioca con le parole (Metalinguaggio)</i></p>	<p>Ripetere ciò che si è ascoltato. Percepire l'esistenza di altri canali comunicativi. Favorire la riflessione sul codice verbale. Analizzare verbalmente le caratteristiche di oggetti, animali ecc...</p>	<p>Attività per la memorizzazione e la manipolazione di materiale vario. Esperienze ed osservazioni dirette.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA  
CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"  
ITALIANO BAMBINI ANNI 4

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</i></p>	<p>Raccontare esperienze personali. Intervenire con pertinenza nelle conversazioni. Esporre canti, poesie filastrocche.</p>	<p>Esperienze di comunicazione per raccontare di sé. Realizzazione di contrassegni. Lettura di immagini. Racconti di fiabe tradizionali. Realizzazione di cartelloni.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Legge immagini e simboli grafici.</i></p>	<p>Analizzare e descrivere immagini ed eventi. Ricostruire verbalmente una sequenza narrata.</p>	<p>Individuazione degli elementi costruttivi di un racconto. Realizzazione di tessere o puzzle relative ad una fiaba o racconto. Lettura di immagini.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</i></p>	<p>Inventare semplici storie Rielaborare graficamente racconti. Condividere il piacere della drammatizzazione.</p>	<p>Tecniche e strategie ludiche per inventare delle storie. Invenzioni di nuove situazioni, ambientazioni e conclusioni di una favola nota. Realizzazione di un libro che raccolga i passaggi più significativi dei percorsi linguistici svolti, anche trasversalmente agli altri campi di esperienza. Rappresentazione grafica.</p>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Gioca con le parole (Metalinguaggio)</i></p>	<p>Giocare con i significati e i suoni delle parole. Usare parole appropriate per descrivere</p>	<p>Tecniche e strategie ludiche per inventare delle storie, parole e suoni. Giochi per arricchire e precisare il proprio lessico.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA  
CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"  
ITALIANO BAMBINI ANNI 5

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p><i>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</i></p>	<p>Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive. Ascoltare e comprendere le letture dell'insegnante. Accedere serenamente alla comunicazione con gli altri. Formulare frasi complete e corrette. Utilizzare nuovi termini. Esporre semplici vissuti in modo adeguatamente logico e consequenziale.</p>	<p>Ascolto e narrazione di fiabe, storie e testi di vario genere. Narrazione di esperienze legate ai propri vissuti.</p>
<p><b>LEGGERE</b></p> <p><i>Legge immagini e simboli grafici.</i></p>	<p>Svolgere attività di lettura d'immagini. Verbalizzare un'immagine. Associare l'immagine alle parole.</p>	<p>Lettura d'immagini. Descrizione verbale di foto, cose, elementi naturali e non.</p>
<p><b>SCRIVERE</b></p> <p><i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</i></p>	<p>Affinare la motricità fine. Approcciarsi alla parola scritta. Svolgere attività di letto - scrittura. Giocare con le lettere. Riconoscere e distinguere i segni grafici e le lettere.</p>	<p>Giochi per la coordinazione oculo-manuale. Esercizi motori per l'orientamento direzionale e l'esercitazione pre-grafica. Giochi per la scoperta del codice grafico. Consultazione di libri e riviste. Giochi di parole.</p>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p><i>Gioca con le parole. (Metalinguaggio)</i></p>	<p>Formare parole. Comprendere consegne complesse. Rispondere in modo logico. Formulare ipotesi.</p>	<p>Giochi linguistici. Attività finalizzata all'arricchimento lessicale.</p>

## ITALIANO - CLASSI PRIME – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Argomenti di esperienza diretta.</li> <li>- Dialoghi.</li> <li>-Riflessioni, formulazione di idee, opinioni, sviluppo del pensiero critico.</li> <li>-Ricostruzione di storie reali e fantastiche.</li> <li>-Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto.</li> <li>-Ascolto.</li> <li>- Esperienze laboratoriali di vario tipo(manipolative, motorie... e cura della propria persona).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.</li> <li>- Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</li> <li>- Leggere in modo espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezione dei momenti significativi di un breve testo</li> <li>- Narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni,filastrocche (senso del ritmo)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe.</li> <li>- Costruzione di frasi.</li> <li>- Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive.</li> <li>- Filastrocche.</li> <li>- Piccole storie in rima.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.</li> <li>- Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</li> <li>- Conoscere gli elementi principali della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi.</li> <li>- Distinzione di suoni affini(T/D; F/V; P/B; S/Z...).</li> <li>-Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura.</li> <li>- Gruppi consonantici e raddoppiamenti.</li> <li>- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).</li> </ul>

## ITALIANO - CLASSI SECONDE- SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p><i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p>	<p>-Interagire in nello scambio comunicativo con interventi adeguati alla situazione.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</p> <p>Narrare esperienze vissute o fantastiche seguendo un ordine temporale.</p> <p>Comprendere e dare istruzioni relative ad un procedimento.</p>	<p>La conversazione e le sue regole.</p> <p>Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.</p> <p>Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia.</p> <p>Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura.</p> <p>Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni.</p> <p>Racconti di esperienze vissute.</p> <p>Invenzione di racconti fantastici.</p> <p>Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.</p>
<p><b>LEGGERE</b></p> <p><i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</i></p>	<p>Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</p> <p>Leggere in modo espressivo.</p>	<p>Letture di immagini e storie.</p> <p>Letture espressive di testi di vario tipo.</p> <p>Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali.</p> <p>Testi descrittivo -narrativi su aspetti stagionali.</p> <p>Letture e analisi di poesie e filastrocche .</p> <p>Giochi con le rime.</p>
<p><b>SCRIVERE</b></p> <p><i>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p>	<p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</p> <p>Raccontare con frasi semplici e compiute storie personali e/o fantastiche rispettando l'ordine logico, cronologico e le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini.</p>	<p>Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse.</p> <p>Scrittura spontanea e sotto dettatura.</p> <p>Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.</p> <p>Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti.</p> <p>Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.</p> <p>Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.</p>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p><i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.</i></p>	<p>Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Costruire correttamente enunciati.</p> <p>Riconoscere e raccogliere per categorie le parole.</p> <p>Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.</p>	<p>Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici.</p> <p>Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo.</p> <p>Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi,aggettivi qualificativi).</p> <p>Concordanza e analisi di parole.</p> <p>Verbo essere e avere (uso dell'h).</p> <p>Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari,derivazioni, parole nuove).</p> <p>Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola).</p> <p>Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato - presente-futuro).</p>

## ITALIANO - CLASSI TERZE- SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe.</p> <p>Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere e dare istruzioni relative ad un procedimento.</p>	<p>La conversazione e le sue regole..</p> <p>Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista</p> <p>Lecture dell'insegnante.</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</i></p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave e l'uso del dizionario.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</p> <p>Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...).</p> <p>La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p>	<p>Elaborare semplici testi espressivi/narrativi partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche.</p> <p>Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa.</p> <p>Rielaborazione creativa.</p> <p>Giochi linguistici con parole e frasi.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.</i></p>	<p>Elaborare semplici testi espressivi/narrativi partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche.</p> <p>Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa.</p> <p>Rielaborazione creativa.</p> <p>Giochi linguistici con parole e frasi.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p>

## ITALIANO - CLASSI QUARTE – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti. Conversazione in classe.</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p> <p>Letture dell'insegnante.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</i></p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Ricerca le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...)</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>Letture individuali di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca scolastica, comunale).</p> <p>Letture, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali.</p> <p>Individuare: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopoeie, ripetizioni.</p> <p>Avvio alla parafrasi di un testo poetico.</p>

<p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p> <p><i>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick).</p> <p>La lettera.</p> <p>Il diario.</p> <p>La sintesi.</p> <p>La rielaborazione creativa.</p> <p>Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</p>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p><i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.</i></p>	<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p><b>Lessico:</b> Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi.</p> <p><b>Morfologia:</b> <i>Analisi grammaticale riferita a:</i> Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. Suffissi e prefissi del nome L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo. Le preposizioni: semplici e articolate. Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito. L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo. L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. Le congiunzioni.</p> <p><b>Sintassi:</b> <i>Analisi logica riferita a:</i> La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). Le espansioni. Il complemento oggetto diretto. Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.</p>

## ITALIANO - CLASSI QUINTE – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti</p> <p>Conversazione in classe.</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p> <p>Letture dell'insegnante.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</i></p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	<p>Letture individuali di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</p> <p>Letture, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi.</p> <p>Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico.</p>

## SCRIVERE

Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni sui un argomento trattato in classe.

Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi.

La lettera.

Il diario.

La sintesi.

La rielaborazione creativa.

Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

*Svolge attività  
esplicitate di  
riflessione  
linguistica.*

Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.

Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.

Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).

Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).

Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.

Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.

Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

### **Lessico:**

Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi.

### **Morfologia:**

#### ***Analisi grammaticale riferita a:***

Il nome: comune/proprio;  
maschile/femminile/di genere  
comune/promiscuo;

singolare/plurale/invariabile/collettivo;  
primitivo/derivato; alterato; composto;  
concreto/astratto.

L'articolo:

determinativo/indeterminativo; partitivo.

Le preposizioni: semplici e articolate.

Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio.

Prefissi e suffissi del verbo

L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità.

L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito.

I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi.

Le congiunzioni (tipologie e utilizzo).

### **Sintassi:**

#### ***Analisi logica riferita a:***

La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale)

Le espansioni.

Il complemento oggetto.

Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.

Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.

## ITALIANO- CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p>-Ascoltare le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e comprende la narrazione dei testi letti mostrando di saper cogliere il senso globale.</p> <p>-Ascoltare testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni specifiche in base allo scopo.</p>	<p>-Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>-Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)</p> <p>-Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)</p> <p>-Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti</p> <p>-Strutture grammaticali della lingua italiana: ripasso e consolidamento</p> <p>-Cenni di analisi logica: soggetto e predicato.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).</i></p>	<p>Leggere e comprendere testi di ogni tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per analizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p>	<p>-Diverse strategie di lettura e di scrittura</p> <p>-Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico</p> <p>-Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile</p> <p>-Il testo poetico: struttura, elementi essenziali.</p> <p>-Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>-Strutture essenziali dei testi narrativi.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica</i></p>	<p>-Scrivere testi di vario tipo adeguati a situazioni, argomenti, scopi, destinatari, registri.</p> <p>- Produrre testi corretti; sa raccogliere le idee e organizzarle per punti; pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>-Comprendere e usare adeguatamente il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario quale strumento di consultazione.</p>	<p>-Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafici</p> <p>-Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico</p> <p>-Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi</p> <p>-Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici</p> <p>-Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso).</p>

**ITALIANO- CLASSE SECONDA-SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p align="center"><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p align="center"><i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p>	<p>-Ascoltare le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e comprendere la narrazione dei testi letti, mostrando di saper cogliere il senso globale e rielaborare i contenuti.</p> <p>- Ascoltare testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi persone e personaggi; esporre procedure selezionando le informazioni specifiche in base allo scopo, ed usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>-Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy</p> <p>-Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</p> <p>-Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile</p> <p>-Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori.</p> <p>-Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento</p> <p>-Funzioni logiche della lingua</p> <p>-Principali connettivi logici.</p>
<p align="center"><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <p align="center"><i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali)</i></p>	<p>-Leggere e comprendere testi di ogni tipo cogliendo l'argomento centrale, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>-Struttura narrativa del testo</p> <p>-Lessico adeguato alla tipologia testuale</p> <p>-Organizzazione e struttura del dizionario</p> <p>-Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy</p> <p>-Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p> <p>-Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</p> <p>-Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile</p> <p>- Caratteristiche e struttura del testo poetico</p> <p>-Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori.</p>
<p align="center"><b>SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p align="center"><i>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p> <p align="center"><i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica</i></p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Produrre testi corretti; raccogliere le idee e organizzarle per punti; pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo e ne distingue i generi diversi.</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p>-Struttura narrativa del testo</p> <p>-Lessico adeguato alla tipologia testuale</p> <p>-Organizzazione e struttura del dizionario</p> <p>-Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy.</p> <p>-Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</p> <p>--Schema- guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi</p> <p>-Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua italiana.</p>

**ITALIANO- CLASSE TERZA– SCUOLA SEC. DI I° GRADO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p align="center"><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p><i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto ( presa di appunti, parola chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto ( rielaborazione degli appunti, esplorazione della parola chiave ecc.</p> <p>-Riferire su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, individua le fonti e si serve di materiali di supporto ( cartine, tabelle , grafici).</p>	<p>-Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)</p> <p>-Lessico inerente le materie di studio</p> <p>-Strutture morfosintattiche della frase e del periodo</p> <p>-Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo</p> <p>-Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti</p> <p>-Caratteristiche del testo regolativo</p> <p>-Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi</p> <p>-Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo.</p>
<p align="center"><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <p><i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).</i></p>	<p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma, individuando il tema centrale e argomenti a sostegno, valutandone pertinenza e validità.</p>	<p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi</p> <p>-Principali connettivi logici</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>-Denotazione e connotazione</p> <p>-Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</p> <p>-Branzi tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione</p> <p>-Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana</p> <p>-Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento</p> <p>-Figure retoriche studiate</p>
<p align="center"><b>SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p><i>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p> <p><i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica</i></p>	<p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, organizzazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adeguato.</p> <p>- Utilizzare la video - scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali ( ad es. e-mail, post o blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità sulla lingua.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p>-Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</p> <p>-Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo , multimediale, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione.</p> <p>-Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace</p> <p>-Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate)</p> <p>-Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate</p> <p>-Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale.</p>